PRODUCT CATALOG

Hanaoka Musen Denki Co.,Ltd.

2026

Professional Audio Equipment

Hanaoka

since1925

デジタルミキシングコンソール

Full Digital Mixing Console

※詳細はお問い合わせください

09D System
Full Digital Mixing Console

GUIとCenterパネルでの集中操作を可能としたシステム

内部電源二重化

DSPのファンクションやDSPユニットの二重化の対応、モニター部の拡充、フェーダーグループを搭載。GUIとCenterパネルでの集中操作を可能とした操作環境を実現。また、フェーダー数のラインナップは12FDから18FD、24FDと各種スタジオ対応可能です。

【09D Systemは、ハードからソフトまで100%自社製作しております】

5.1サラウンド対応

5.1サラウンド信号の入力と出力をサポート。
サラウンド信号は1本のフェーダーで制御可能。

省スペース

操作部以外に必要な装置は制御部棚板と音声処理部棚板の2棚で、EIA6Uの実装スペースで賄うことが出来ます。接続ケーブルも付属。

【GUI表示部と最大24フェーダーの操作部・制御部・音声処理部で構成されます】

GUI表示部

■タッチパネルGUIオペレーティング

タッチパネル付きSVGA(800x600)の液晶パネルを使用します。
LCDモジュールを使用したカスタム品も対応可能。

■スピンドルレス

GUIに使用しているPCボードには、スピンドルレス・FANレスな信頼性の高い国産ボードを使用しています。

制御部・音声処理部

■二重化DSP

DSPユニットを2枚実装する事で、障害時などに予備側のユニットへ切り替える事が出来ます。
お互いのDSPユニットは常時同期している為、切り替え後も設定パラメータは維持されます。

■二重化電源

電源部を二重化し、信頼性を向上しました。

■長寿命ユニット

オーディオ信号の入出力を行うADユニット、DAユニットには長寿命タイプのコンデンサを使用し、メンテナンスコストを軽減しました。

■GPIO標準装備

外部機器の制御信号の接続や、システム制御用の入力とタリー出力に使用する汎用 I/Oを各80〜200ポートまで対応可能です。

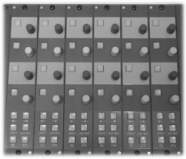
操作部

■チャンネルフェーダーは最大24フェーダーまで構成可能

フェーダー数は6chを1ブロックとした、12フェーダー・18フェーダー・24フェーダーの4種類を用意しました。

■モーターフェーダーを標準装備

タッチセンサー付きモーターフェーダーを標準装備しました。



RE block

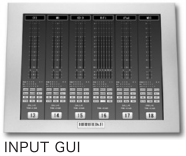
■モジュール方式を採用

ホットスワップに対応したモジュール方式を採用。
フェーダー交換を容易にしメンテナンス性を重視。

■エンコーダーを必要に応じて追加可能

操作性を重視される方には、RE blockでエンコーダーを必要に応じて追加することができます。RE blockはINPUT GUIとセットで使用すると、FD blockのみで使用するよりも多くの情報を得ることができます。このセットは机面への埋め込みでご使用いただけます。

※RE blockとINPUT GUIはオプションとなります。



INPUT GUI

機　能

INPUTファンクション	
TRIM	±20dB
MODE(ステレオのみ)	L分岐・R分岐・L+R
位相(モノラル)	反転
位相(ステレオ)	L反転・R反転・LR反転
HPF	-12dB/oct 24.6Hz～394Hz　1/20oct step
LPF	-12dB/oct 1.11kHz～17.8kHz 1/20oct step
EQ 低　域	±18dB 24.6Hz～394Hz　Q=0.5～5 Peak/shelv
EQ 中低域	±18dB 80Hz～1.28kHz　Q=0.5～5
EQ 中高域	±18dB 299Hz～4.78kHZ　Q=0.5～5
EQ 高　域	±18dB 1.11Hz～17.8kHz　Q=0.5～5 Peak/shelv
コンプレッサ	スレッショルド 0～-40dB　レシオ 1:1～1:50
	アタック 0.1ms～100ms　リリース 0.1s～40s
エキスパンダ	スレッショルド -40～-100dB　ディプス 0～-30dB
	レシオ 1:1～1:50　アタック 0.1ms～100ms
	リリース 0.1s～40s
フェーダ	100mmストロークムービング タッチセンサ　+10dB ～ -100dB･-∞
OSC	基準レベル(pink noise・400・1k・10kHz・Auto)

バス			
PGM	最大8系統(モノラル、ステレオ、5.1SUR)		
グループ	最大8系統(モノラル、ステレオ)		
N-1	最大8系統(モノラル、ステレオ)		
AUX	最大12系統(モノラル、ステレオ)		
AUD(PFL)	1系統(モノラル、ステレオ)		
※総リソース数は32データ			
モニター			
MONI1	HP付き(5.1SUR対応)	MONI2	HP付き(ステレオ)
MONI3	ステレオ	MONI4-6	ステレオ
割込み			
切替、MIX、DIM+MIX	バス出力、スピーカー出力、HP出力に対して設定可能		
外部機器制御			
ミュートグループ	4系統		
フェーダースイッチ出力	各入力素材に対して設定可能		
スタジオ機器制御	16系統(スタート・ストップ・タリー受け×2)		
モニター制御	(素材選択・DIM・CUT)		
その他の制御	シーン選択　フェーダーコントロール		

仕　様

一般仕様	
サンプルレート	48kHz
アナログ定格レベル	+4dBm/0dBm
デジタル定格レベル	-20dBFS　SRC:32kHz～96kHz(AES入力)
出力レベル	+24dBm@0dBFS
同期入力	WCK 48kHz±0.01% Duty50% 1.0Vpeak
推奨動作温度	室温(20度～35度)
音声処理部(最大数)	
最大入力信号数	128ch(モノラル換算)
最大出力信号数	128ch(モノラル換算)
処理チャンネル数	64ch(モノラル換算)
ユニット実装スペース	13slot
供給電力	150W

ユニット			
ユニット実装スペース	13slot	供給電力	125W
実装可能なユニット			
08AP-HAAD	1slot/10W	08AP-AD	1slot/10W
08AP-DA	1slot/15W	08AP-DIDO	2slot/5W
GPIO			
入　力	+5V TTL 4.7kΩプルアップ抵抗付き		
出　力	オープンコレクタ最大+24V/50mA		
電　源			
入力電圧	AC100V 50/60Hz		
最大消費電力	音声処理部 200W以下　増設部 200W以下		
	制御部 75W以下　操作部電源 構成による		

■運用に合わせて様々な実装が可能です。

●コンソールタイプ　●テーブル埋め込みタイプ
●可動タイプ　●可般タイプ

長崎放送様(テーブル埋め込みタイプ)

ミヤギテレビ様(可般タイプ)

OTC（ワンタッチコントロール）システム対応ミキサー

OTC-01

※詳細はお問い合わせください

内部電源二重化

OTC（ワンタッチコントロール）システム対応ミキサー OTC-01は当社の放送用フルデジタル音声卓システムである09DSystemのGUI部分を省略し、より容易な操作を目的とした小規模向けシステム【09D SystemGL】を使用したOTCシステム対応ミキサーです。1～23フェーダーの操作部とルーティング設定用の素材スイッチとインフォメーション表示用のLCDデバイスを用意したスイッチ・LCDパネル、音声処理部（3U）・制御部（3U）で構成され、容易な操作性と高性能な音声処理を両立したフルデジタル音声ミキサーです。

操作部

【フリーレイアウトが可能な操作部】

■INPUTモジュール

1～23フェーダーまで可能なINPUTモジュール、タッチセンサー付きモーターフェーダーを標準装備、ホットスワップに対応したモジュール方式を採用。

■4TDRE（マルチファンクション）モジュール

マルチファンクションモジュールでは、インプット部に用意されたファンクションやバスマスター、シーンの登録・再生などのシステムメニュー等の操作に使用します。

■MONITORモジュール

2系統のモニター操作を行うことが出来ます。出力レベルの調整はそれぞれのREで行いますが、SWなどの操作は2系統のモニターで排他使用となります。
切替はMONI1 SET・MONI2 SETで行います。
※MONITORモジュールを使用しなくても運用可能です。

制御部・音声処理部

■二重化DSP

DSPユニットを2枚実装する事で、障害時などに予備側のユニットへ切り替える事が可能。お互いのDSPユニットは常時同期している為、切り替え後も設定パラメータは維持されます。

■二重化電源

電源部を二重化し、信頼性を向上しました。

■長寿命ユニット

オーディオ信号の入出力を行うADユニット、DAユニットには長寿命タイプのコンデンサを使用し、メンテナンスコストを軽減しました。

■GPIO標準装備

外部機器の制御信号の接続や、システム制御用の入力とタリー出力に使用する汎用 I／Oを各80ポート標準実装しています。

OTCシステム対応ミキサーとして各社OTC設備のプロトコルにカスタマイズ対応可能

スイッチ・LCDパネル

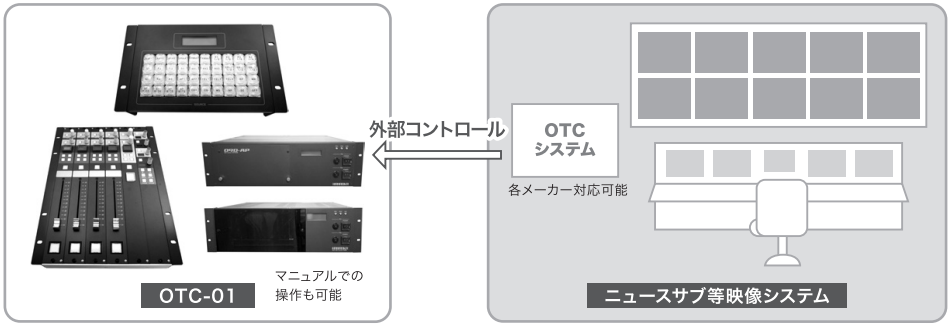
■SOURCEスイッチ

入力信号とバスを40個のSOURCEスイッチに割り当てることができます。割り当てるSOURCEには、バス系統とOFFが含まれます。
SOURCEスイッチを選択し、INPUTモジュールとMONITORモジュールにあるSETスイッチを押下することで、ルーティングの設定を行います。

■インフォメーション表示用LCD

16桁×2桁のLCD表示器を設け、システムのインフォメーションを表示します。
このLCDには、選択されているシーン番号、マルチファンクションモジュールで選択されているインフォメーションやエラー・ワーニングの表示を行います。

相関図



機　能

INPUTファンクション	
ＴＲＩＭ	±20dB
MODE(ステレオのみ)	L分岐・R分岐・L+R
位相(モノラル)	反転
位相(ステレオ)	L反転・R反転・LR反転
Ｈ Ｐ Ｆ	-12dB/oct 24.6Hz～394Hz　1/20oct step
Ｌ Ｐ Ｆ	-12dB/oct 1.11kHz～17.8kHz 1/20oct step
EQ 低　域	±18dB 24.6Hz～394Hz　Q=0.5～5 Peak/shelv
EQ 中低域	±18dB 80Hz～1.28kHz　Q=0.5～5
EQ 中高域	±18dB 299Hz～4.78kHz　Q=0.5～5
EQ 高　域	±18dB 1.11Hz～17.8kHz　Q=0.5～5 Peak/shelv
コンプレッサ	スレッショルド 0～-40dB　レシオ 1:1～1:50
	アタック 0.1ms～100ms　リリース 0.1s～40s
エキスパンダ	スレッショルド -40～-100dB　ディプス 0～-30dB
	レシオ 1:1～1:50　アタック 0.1ms～100ms
	リリース 0.1s～40s
フェーダ	100mmストロークムービング タッチセンサ　+10dB ～ -100dB・-∞
Ｏ Ｓ Ｃ	基準レベル(pink noise・400・1k・10kHz・Auto)※GPIOで制御可能

バス	
Ｐ Ｇ Ｍ	最大8系統(モノラル、ステレオ、5.1SUR)
グ ル ー プ	最大8系統(モノラル、ステレオ)
Ｎ - 1	最大8系統(モノラル、ステレオ)
Ａ Ｕ Ｘ	最大12系統(モノラル、ステレオ)
AUD(PFL)	1系統(モノラル、ステレオ)
※総リソース数は32データ	
モニター	
ＭＯＮＩ１	HP付き(5.1SUR対応)
ＭＯＮＩ２	HP付き(ステレオ)
ＭＯＮＩ３	ステレオ
ＭＯＮＩ4-6	ステレオ
割込み	
切替、MIX、DIM+MIX	バス出力、モニター出力に対して設定可能
外部機器制御	
フェーダースイッチ出力	各入力素材に対して設定可能
スタジオ機器制御	16系統(スタート・ストップ・タリー受け×2)

仕　様

一般仕様	
サンプルレート	48kHz
アナログ定格レベル	+4dBm
デジタル定格レベル	-20dBFS
出力レベル	+24dBm@0dBFS
同 期 入 力	WCK 48kHz±0.01% Duty50% 1.0Vpeak
推奨動作温度	室温(20度～35度)
音声処理部(最大数)	
最大入力信号数	128ch(モノラル換算)
最大出力信号数	128ch(モノラル換算)
処理チャンネル数	64ch(モノラル換算)

GPIO	
入　　力	+5V TTL 4.7kΩプルアップ抵抗付き
出　　力	オープンコレクタ最大+24V/50mA
電　源	
入 力 電 圧	AC100V 50/60Hz
最大消費電力	音声処理部 200W以下　増設部 200W以下
	制御部 75W以下　操作部電源 未定

ユニット			
ユニット実装スペース	15slot		
実装可能なユニット			
08AP-HAAD	1slot/10W	08AP-AD	1slot/10W
08AP-DA	1slot/15W	08AP-DIDO	2slot/5W

DXP-256 オーディオルーター

※詳細はお問い合わせください

N-1 MTX、OUTPUT MTX、INPUT MTX、OTC等 様々なマトリックス制御に対応できる音声ルーターです。

IP 対応　6U [EIA]

特　色

最大入出力２５６系統。ミックス及びフェーダーの機能を用いてＯＴＣ制御等の複雑な制御を可能にします。

DownMix
事前に設定した係数で、5.1素材を
ステレオ素材に変換します。

VU
GUI等表示器に入力及び出力の
レベルメーターを表示可能。

AESエラーチェック
AES信号が入力されているかチェック可能。

※別途、電源パネル及びシステムに合わせた制御インターフェース等が必要になります。なお、専用GUIの作成、専用パネルの製作が可能です。

音声処理部

■6Uのフレームにフル実装で１６枚のボードを実装

【 AIN-01 】アナログINボード　モノ32IN
【AOUT-01】アナログOUTボード　モノ32OUT
【DRX-01】デジタルINボード　AES16IN （モノ換算32ch）※SRC機能無
【DRX-02】デジタルINボード　AES16IN （モノ換算32ch）※SRC機能有
【 DO-01 】デジタルOUTボード　AES16OUT（モノ換算32ch）
【DR32-01】DANTE INボード　32IN
【DT32-01】DANTE OUTボード　32OUT

※アナログボード：調整ボリューム、ディレイ搭載
　デジタルボード：ディレイ搭載

○ 構成例1.【 AES 128 IN x 128 OUT 】
・INボード 8枚　・OUTボード 8枚
128 x 128（モノ換算256 x 256）が構成できます。

○ 構成例2.【 AES 240 IN x 16 OUT 】
・INボード 15枚　・OUTボード 1枚
240 x 16（モノ換算480 x 32）が構成できます。

※音声処理部のカスケード接続は出来ません。

ソフトウェア

■ルーター制御

ソフトウェア内にて最大512 x 64のMIXマトリックスを組む事ができます。全てのMIXポイントにボリュームが搭載され、レベル可変が可能です。

■多彩な音声切替モードを搭載

音声切替の際、用途に合わせた音声切替モードを自由な組み合わせで選択する事が出来ます。
FF（フェードイン／フェードアウト）・CF（カットイン／フェードアウト）
FC（フェードイン／カットアウト）・CC（カットイン／カットアウト）
※フェードイン・フェードアウトは時間が調整可能です。

■OTCシステムなど上位システムからの制御

上位OTCシステムなどからも制御が可能です。

仕　様

寸　法	（W）482mm×（H）266mm×（D）450mm（突起部を含まず）

DXP-128 オーディオルーター

※詳細はお問い合わせください

N-1 MTX、OUTPUT MTX、INPUT MTX、OTC等 様々なマトリックス制御に 対応できる音声ルーターです。

3U [EIA]

機　能

■入力ルーティング
128のシリアルバス入力を128のミックスバスに対して自由にルーティングができます。ルーティング可能な総数は128^{128}となります。

■内部オシレーター
内部発振周波数は1kHz・400Hzを備えています。信号レベルは-20dBFs・-18dBFsのどちらかを選択できます。

■入力ボリューム
ミックスバスの直前に入力ボリュームが用意されており、+12dB～-∞の設定ができます。

■ミックスマトリックス
128入力・128出力のミックスマトリックスを構成します。ミックスポイントにボリュームはございません。

■出力ボリューム
ミックスバス直後に出力ボリュームが用意されており、+12dB～-∞の設定ができます。ボリュームは128あるバスの出力信号レベルを個別に設定できます。

■出力ルーティング
128のミックスバス信号を128の出力シリアルバスに対して自由にルーティングができます。

■出力オフ
出力ルーティングを経由したバス素材とOFFの計2素材のうち一つをシリアルバス出力に設定できます。

■入力信号メーター
128の入力信号をVUメーターで監視できます。

■ミックス信号メーター
128のミックスバス信号をVUメーターで監視できます。

※別途、電源パネル及びシステムに合わせた制御インターフェース等が必要になります。なお、専用 GUI の作成、専用パネルの製作が可能です。

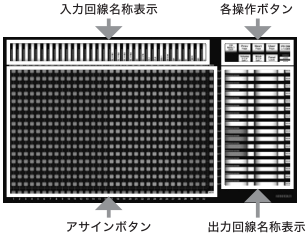
仕　様

寸　法	(W)482mm×(H)132mm×(D)370mm(突起部を含まず)

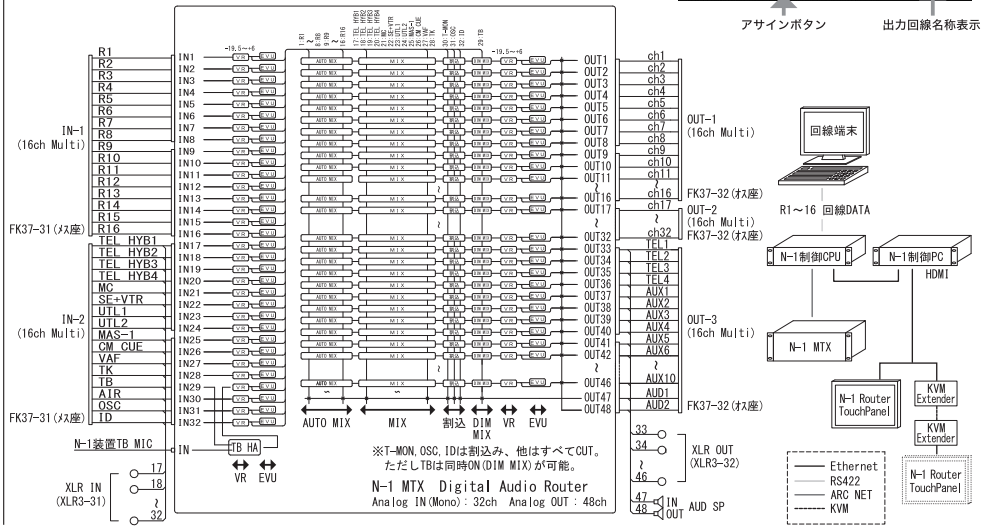
N-1 MTX システム構築例

■外部からの制御(422)によって、自動でN-1を生成します。

■自動N-1
入力回線の名称は外部(422)からの中継回線データを受信して表示されます。
出力回線の名称で入力回線と一致するものがあればそのクロスポイントは外されます。



内部系統例及び接続イメージ



サブでの中継準備を最大限に効率化するためのシステム

TAKT 中継連携システム

※詳細はお問い合わせください

■TAKTとは

中継に関する全ての情報と操作を集約したシステムです。中継に関わる情報をデータベースに入力することで、全てのスタッフが同じ情報を共有可能です。N-1 MTXを操作することなくN-1が自動で生成・送出されるため、N-1の生成送出ミスを回避します。

「TAKT」の由来
中継を指揮するという意味を込めて、オーケストラの指揮者が使用する指揮棒のタクトから引用しました。

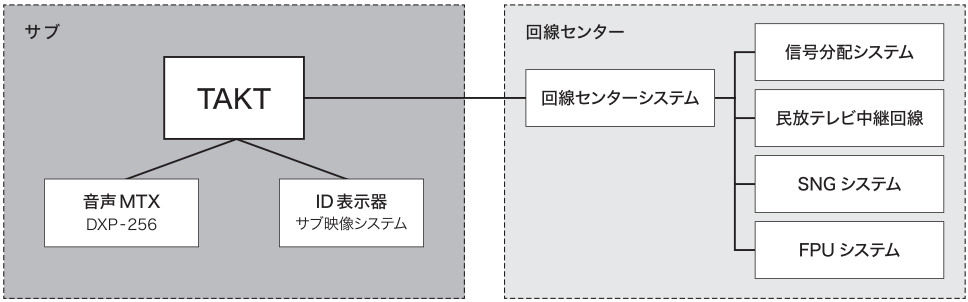
■なぜTAKTが必要？

モバイル中継装置が普及したことで中継数が増えていませんか？N-1の送出でトラブルになったことや人手・時間がかかっていませんか？ そんな問題をTAKTでは一瞬で解決。
音声MTXを使用した従来のN-1の作成方法では、中継数が増えるとヒューマンエラーが増加する可能性が高まります。複数の携帯電話やモバイルインカム装置など同時に複数個所にN-1を送ることが常識になりつつある今、TAKTでは複雑なオペレーションを誰でも一瞬で可能にします。

導入メリットが多数

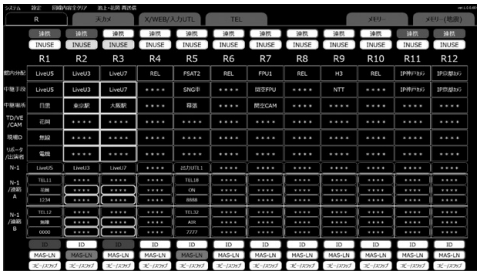
TAKTはN-1のためだけでなく、モニタ棚ID表示器や電話機との連携、そして電話帳も保有しているため、突発的な中継や災害時に迅速な対応を可能にします。その他、信号分配を制御できるようにすれば、地震カットイン対応に有効な機能も実現可能にします。

各種機器・システムとの連携

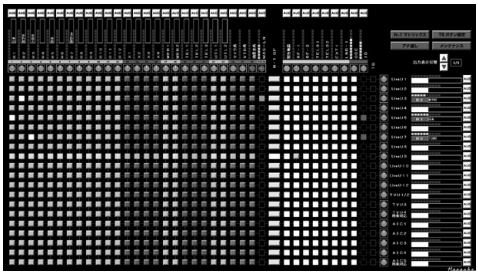


TAKTを回線センターシステムと連携させることで、各回線情報をTAKTで閲覧することを可能にします。

TAKT 運用画面 ／ N-1 MTX GUI 画面



TAKT 運用画面



N-1 MTX GUI 画面

関西テレビソフトウェア株式会社
KTV Softwares Inc.

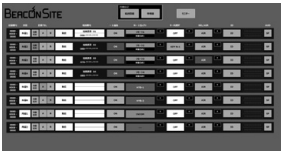
TAKTは関西テレビソフトウェア（株）のソフトウェアで花岡無線電機が販売代理店となります。
※TAKTの詳細は個別カタログをご確認ください。

副調整室と中継現場との連絡系「コーディネーション用電話システム」

機　能

■中継連絡を目的とした設備で、電話放送装置の制御や単体機器への制御を行えます。
■TEL自動発信装置にて登録した電話番号へ簡単に通話接続が出来ます。
■N-1 MTXと連動し中継先へ自動で-1音声・IDの送り返しが出来ます。
■ニュース番組などで中継現場や現地放送局からリポーターが放送に参加する場合、副調整室と中継現場とのコーディネーション用電話の役割が重要となります。現場情報の確認、段取りやリハーサル、放送参加直後のリポート開始の合図、さらに音声機器にトラブルが発生した場合に電話放送として利用するなど用途は多様です。
■中継現場とスタジオ間で掛け合いをする場合、放送局から中継現場へ"放送音声から中継現場の音声を除いた送り返し音声(N-1)"を送り返します。
■中継先の映像を一覧で確認することが可能です。

電話回線モード



電話回線モード運用画面

■設定した回線番号[打合せTEL]の「A」「B」で使用する電話機を選択し「発信」をタッチすると電話が発信できます。
■[N-1セレクト]をタッチすると「モード選択画面」が開き、「N-1」「インカム」「TELハイブリッド」が選択できます。「-1送出」をタッチしONにすると「-1」した音声を送出できます。
■「キー局受け」をタッチすると「キー局受け設定画面」が開き、設定できます。
■「AIR」「ID」「SP」をタッチするとONになります。
■「モニター」をタッチすると中継先の映像を一覧で確認できます。

専用線モード

専用線モード運用画面

■[N-1セレクト]をタッチすると「モード選択画面」が開き、「N-1」を選択できます。
■「キー局受け」をタッチすると「キー局受け設定画面」が開き、設定できます。
■「AIR」「ID」「SP」をタッチするとONになります。

モニターモード

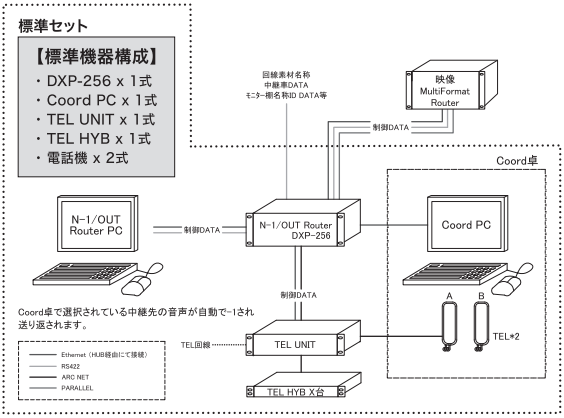
モニターモード運用画面

■中継先の映像を一覧で確認することができます。
■映像設備のルーターを制御し、映像の切り替えを行う事も可能です。

アドレス帳機能

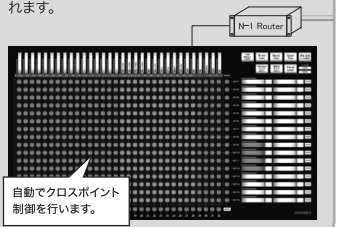
■アドレス帳に「カテゴリ」「名称」「電話番号」「読み方」を登録すれば簡単に呼び出して設定することができます。
■「カテゴリ」は12種類まで任意の名称を設定できます。
■「読み方」でソートすることが可能なため登録件数が増えても見やすく一覧で表示できます。

概要系統図



オプション／既設流用可
<N-1 Router + N-1 Router Monitor>

■中継連絡システムからの制御によって自動でN-1を生成します。
■入力回線の名称は外部から中継回線データを受信して表示されます。出力回線の名称で入力回線と一致するものがあればクロスポイントは外されます。



Digital Hybrid Remote デジタル ハイブリッド リモート

価格 **805,000**円
885,500円(税込)

前面パネル

背面パネル

【HPX-3829】デジタルハイブリッド用インターフェース

TEL HYBをリモコン操作

Sonifex社製 デジタルテレフォンハイブリッドのリモート操作を可能とします。

機能説明

セット構成

【HPX-3829】
デジタルハイブリッド用インターフェース

【HBX-2070】
デジタルハイブリッド用リモート ×2台

インターフェース
⇔リモート接続ケーブル

【HBX-2070】
デジタルハイブリッド用リモート
※使用している電話機は生産状況により変更になることがあります。

※付属のインターフェース⇔リモコン間のケーブルは5mです。(カスタム可能)
※市販の232シリアルケーブル(ストレート)で延長可能です。
※Sonifex社製 デジタルテレフォンハイブリッドの対応型番はお問い合わせください。

仕 様

デジタルハイブリッド用インターフェース	HPX-3829
周囲温度	5℃～40℃
湿 度	20%～80%(但し結露しないこと)
寸 法	(W)480㎜×(H)44㎜×(D)250㎜
重 量	約4.2kg

デジタルハイブリッド用リモート	HBX-2070
周囲温度	5℃～40℃
湿 度	20%～80%(但し結露しないこと)
寸 法	(W)110㎜×(H)54㎜×(D)275㎜
重 量	約1.5kg(電話器は除く)

コミュニケーション装置

スタジオ／アナブースへの音声卓送り返し出力に指令元CP. TK. 映像. 音声等からのMIC音声をミックス出力する機能と各指令元同士での指令及び音声卓出力のリッスン機能を有したコミュニケーション装置です。

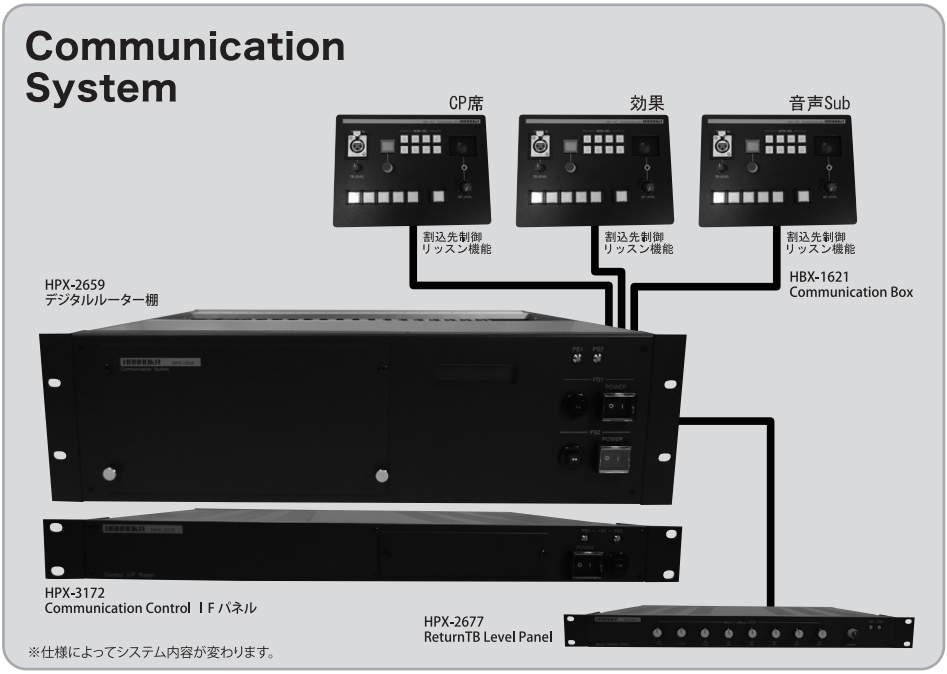
機能説明

■Communication System 本体

●【HPX-2659】デジタル ルーター棚（ＥＩＡ３Ｕ）
　└【08AP-RUT】Master ユニット：１式（標準実装）
　└バス基盤：１式（標準実装）
　└電源ユニット
　└【08AP-AD】ADユニット：１枚（Analog 8IN）
　└【08AP-DA】ＤＡユニット：２枚（Analog 8OUT）
　└【08AP-DIDO】ＤＩＤＯユニット：１枚（8AES）
●【HPX-3172】Communication Control ＩＦ パネル（ＥＩＡ１Ｕ）

■接続機器

●【HBX-1621】Communication Box：３台
●【HPX-2677】ReturnTalkBack LEVELパネル：１台（ＥＩＡ１Ｕ）
●【HPX-3198】インピーダンス変換パネル：１台（ＥＩＡ１Ｕ）
※外部Ｉ／Ｆ・CN盤・接続ケーブル付属
※専用設定アプリケーション（CD－ROM）付属



※仕様によってシステム内容が変わります。

仕　様

アナログ信号	
音声伝送周波数範囲	30～20,000Hz
ライン入力基準レベル	+4dBm
マイク入力基準レベル	64dBms
ライン出力基準レベル	+4dBm（600Ω 平衡）
※ＸＬＲ端子：出力オス／入力メス	

基準同期信号
WORD SYNC 信号
制御信号
ARCNET (Communication Box、操作パネル)
イーサネット
パラレル I/O

2/4W-3 携帯型高声呼出電話機

価格 **226,000**円
248,600円(税込)

2W/4W高声呼出電話機をポータブル化！アルミハードケース仕様で軽量かつ連結可能で積み重ねて運搬・収納可能です。2W/4W回線はXLRコネクタまたはターミナルアダプタで接続できます。T・Rの送受信レベルの可変も可能です。電源は単三電池x4本(別売)またはACアダプター(オプション)で駆動します。

特徴・機能

■ヘッドセット接続

ヘッドセットが接続可能です。TALKスイッチはノンロック・ロックと使い分けが可能です。

■内蔵スピーカーを搭載

ボリューム付きのスピーカーを内蔵し、出力レベルが調整可能です。

■バッテリーチェッカー機能

バッテリーチェッカーで電池の残量が確認できて安心です。 ※4.5V 以下になったら電池の交換をしてください。

■アルミ製ハードケース

ハードケースはアルミで製作、中継現場等でも安心して持って行けます。上下で連結可能な為、持ち運ぶときに連結しておけばまとめて持ち運べます。
連結金具にオプションのショルダーストラップを装着することで肩に掛けて持ち運びも可能です。ACアダプター(オプション)をケース内に収納可能です。

オプション
ショルダーストラップ
価格 **3,200**円
3,520円(税込)

■TALKスイッチはハンドセット側面に装備

TALKスイッチを押している間送出され、スピーカーがカットされます。ハンドセットを上げたままでもスピーカーから聞こえます。

■2W/4WのMODE切替

MODE切替つまみで【2W/OFF/4W】と選択可能です。

■R/Tのレベル調整

R/Tを個々にレベル調整が可能です。

■高輝度着信LED

スピーカーからの高声呼出と共に音声検知によるLED点滅で呼び出します。

■接続コネクタも充実

XLRコネクタとターミナルアダプタを標準装備。ターミナルアダプタは現場で便利なT/Rの反転スイッチを搭載しております。

■電源

電源は単三電池x4本(別売)またはACアダプター(オプション)で駆動します。

オプション ACアダプター　価格 **2,600**円 2,860円(税込)

仕　様

受話回路	−10dBm　600Ω　平衡	消費電流	待機時 18mA以下　通話時 50mA以下　SP呼出時 450mA以下
送話回路	0dBm　600Ω　平衡	寸　法	(W)280㎜(±5)×(H)120㎜(±3)×(D)152㎜(±3)
周波数範囲	100Hz〜10kHz	重　量	約2.6kg
使用電源	①単三電池4本使用　②AC100VはACアダプター使用(DC5V-24Vを外部より供給)		

2/4W-3L 携帯型高声呼出電話機(レザーケース仕様)

価格 **272,000**円
299,200円(税込)

2/4W-3携帯型高声呼出電話機のレザーケース仕様です。

■レザーケースの為、ハードケースよりも軽く持ち運びが容易です。

■ACアダプター(オプション)をケース内に収納可能です。

※ストラップは一体型になりますので取り外しは出来ません。

仕　様

寸　法	(W)298mm(±5)×(H)105mm(±3)×(D)165mm	重　量	約2kg(ケースのみ:約0.75kg)

※ケースの仕様以外は携帯型高声呼出電話機【2/4W-3】アルミ製ハードケース仕様と同様です。

2/4W-1 高声呼出電話機

価格 **67,000**円
73,700円(税込)

呼出は音声検出回路によりLEDが点滅します。

※2線式及び4線式専用回線の端末や打合電話回線切替装置の局内端末用に使用する高声呼出式電話機です。

特徴・機能

■高声呼出
ハンドセットを取るまでスピーカーからの高声呼出と音声検知によるLED点滅で呼び出されます。呼出の音量は調整可能です。

■フック信号
ハンドセットを取ると外部にメーク接点が送出できます。

■2W・4W回線
2W回線と4W回線は底部のトグルスイッチで切替可能です。

■側音
側音レベルの調整は底部のボリュームで調整可能です。

■スピーカーレベル調整
スピーカーのボリュームを調整可能です。
※モジュラー付ACアダプター付属

仕　様

受話回路	-10dBm 600Ω　平衡	消費電流	待時 8mA以下　通話時 40mA以下　SP呼出時 300mA以下
送話回路	0dBm 600Ω　平衡	使用	連続
使用電源	①AC100VはACアダプター使用 ②DC5V～24Vを外部より供給		

オプション 簡単に2W/4W(XLR3ピン)で接続可能なジョイントボックス

HBX-1696
ジョイントボックス

2W/4W(端子台)でも接続可能です。
単三電池×4本(別売)またはACアダプター(2/4W－1付属)で駆動します。

価格 **32,000**円 35,200円(税込)

HBX-2181
スピーカー付き ジョイントボックス

■呼出音が聞き取りにくい環境下で使用する場合に最適
前面のボリュームにてスピーカーレベルの調整が可能です。
2/4W-1を本装置の上に容易に取り付けが可能です。
※電話機は別売となります。

価格 **52,000**円 57,200円(税込)

2/4WI-1000

価格 **34,000**円
37,400円(税込)

ITTキャノン製
コネクタ使用

RoHS 対応製品

HYBトランスを使用しアナログ2線式信号(2W)と4線式信号(4W)を変換する装置です。側音レベルの調整が可能です。
※コネクターのオス・メスは仕様に合わせてカスタム製作致します。

仕　様

周囲温度	5℃～40℃	変換損失	1kHz 1.2dB以下
湿度	40%～80%(但し結露しないこと)	側音	1kHz 30dB以上(背面部にて調整可能)
周波数範囲	100Hz～10kHz	寸法	(W)100mm×(H)50mm×(D)65mm
インピーダンス	600Ω(2W／4W-R・T)		(突起部を含まず)
許容最大入力	＋10dB	重量	約300g

2/4WN-1000

価格 **31,000**円
34,100円(税込)

ノイトリック製
コネクタ使用

RoHS 対応製品

■側音レベルの調整が可能、2W/4W変換ボックス
HYBトランスを使用しアナログ2線式信号(2W)と4線式信号(4W)を変換する装置です。
※コネクターのオス・メスは仕様に合わせてカスタム製作致します。

仕　様

寸法	(W)95mm×(H)41mm×(D)58mm(突起部を含まず)
重量	約260g

※その他の仕様は「2/4WI-1000」と同様です。

HPW-42C 2W/4W変換アンプ

価格 **178,000**円
195,800円(税込)

RoHS 対応製品

■アナログ2Wと4Wを変換
携帯形の2W/4W変換アンプです。2W回線を4Wに、4W回線を2Wに変換する装置です。使いやすい大きさで打合せ用連絡電話に最適です。

仕　様

電源	内部電源:単3乾電池2本 ／ 外部電源:DCアダプター利用(DC12V)
寸法	(W)190mm×(H)72mm×(D)50mm
重量	約1.7kg (乾電池含む)

TEL/4W-2000 TEL-4W変換ボックス

価格 **59,000**円
64,900円(税込)

一般電話機を利用した信号を4W(T／R)に変換する装置です。HYBトランスを使用して変換しています。4線式信号(4W)から2線式信号(2W)に変換することも可能です。

仕　様

周囲温度	5℃～40℃	側音	1kHz 30dB以上
周波数範囲	100Hz～10kHz	寸法	(W)95mm×(H)41mm×(D)58mm
インピーダンス	600Ω(2W)／600Ω(4W-R)／600Ω(4W-T)		(突起部を含まず)
許容最大入力	＋10dB	重量	約300g
変換損失	1kHz 1.2dB以下	電源	DC24V入力(ACアダプター付属)

COV-84 AD/DAパネル

価格 **470,000**円～
517,000円～(税込)

アナログ・デジタル変換

STEREOで4系統の音声信号をアナログ⇔デジタル変換するEIA1Uサイズのパネルです。
内部基板の構成を5つのタイプからお選びいただけます。

【AD基板】
STEREOで1系統のアナログ信号をデジタル信号に変換する基板です。入力インピーダンスは600Ω／20kΩの切り替え設定可能、入力定格レベルはディップスイッチにて＋4dBm／＋4dBu、0dBm／0dBu、-10dBm／-10dBuに設定可能です。
AD変換換算を調整ボリュームにて-20dBFS、-18dBFSに設定可能です。
WCK同期信号をWCK INに入力していないか、定格を満たさないWCK同期信号である場合は自走の48kHzにて動作します。

【DA基板】
STEREOで1系統のデジタル信号をアナログ信号に変換する基板です。
出力定格レベルはディップスイッチにて、＋4dBm、0dBm、-10dBmに設定で、600Ω負荷に対しても適合しています。
DA変換換算を調整ボリュームにて-20dBFS、-18dBFSに設定可能です。
AES入力同期で動作します。適合するサンプリング周波数は32kHz～48kHzとなっています。

仕　様

■定格

AD基板

アナログ入力定格レベル(1kHz)	+4dBm
AD変換換算(1kHz)	-20dBFS
周波数特性(20～20kHz)	±0.5dBr以内(1kHz基準)※
歪率(30Hz～15kHz　定格～19dB増)	0.1%以内(10Hz～S RATE／2)※
ノイズレベル	-96dBFS以上(10Hz～IEC－A)※
AES出力信号レベル	1.0Vp－p(0.8～1.2Vp－p)
出力ジッタ	20ns以内(700Hz filter　on時のピーク値)
WCK入力周波数範囲	48000±200Hz
WCK入力信号レベル	1.0Vp－p(0.8～3.0Vp－p)
消費電流(+24V)	50mA

※AD変換換算 -20dBFSの時のものです

DA基板

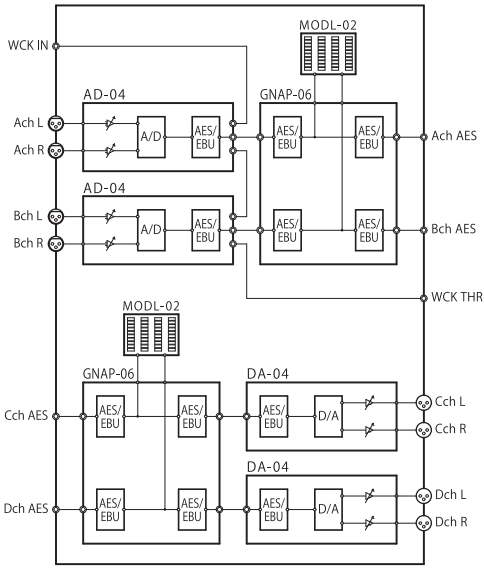
アナログ出力定格レベル(1kHz)	+4dBm
DA変換換算(1kHz)	-20dBFS
周波数特性(20Hz～20kHz)	±0.5dBr以内(1kHz基準)※
歪率(30Hz～15kHz　定格～20dB増)	0.1%以内(10Hz～80kHz)※
ノイズレベル	-76dBm以上(22Hz～22kHz)※
AES入力信号レベル	1.0Vp－p(0.32～1.5Vp－p)
入力ジッタ	20ns以内(700Hz filter　on時のピーク値)
AESサンプリング周波数入力範囲	32kHz～48kHz
消費電流(+24V)	80mA(無信号時)

※DA変換換算 -20dBFSの時のものです

■本体部

寸　法／重　量	(W)482mm×(H)44mm×(D)350mm／約4kg

■系統図



※こちらの系統図はA2D2の時のものです

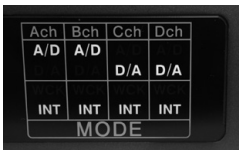
バージョンラインナップ

■内部基板(組み合わせ一覧)　COV－84(A＊D＊)　＊は基板枚数になります

COV-84(A＊D＊)□

●内部基盤(例)
(A4)＝【A/D 4系統】AD4枚:470,000円　517,000円(税込)
(D4)＝【D/A 4系統】DA4枚:493,000円　542,300円(税込)
(A1D3)＝【A/D 1系統・D/A 3系統】AD1枚、DA3枚:488,000円　536,800円(税込)
(A2D2)＝【A/D 2系統・D/A 2系統】AD2枚、DA2枚:482,000円　530,200円(税込)
(A3D1)＝【A/D 3系統・D/A 1系統】AD3枚、DA1枚:476,000円　523,600円(税込)

●キャノンコネクタ
(アナログ入出力)タイプ
標準(表示無し):入力/メス、出力/オス
R(リバース):入力/オス、出力/メス



ユニット実装表記

COV-1 AD/DAボックス

価格 **204,000**円～
224,400円～（税込）


前面


背面

■アナログ・デジタル変換

STEREOで1系統の音声信号をアナログ⇔デジタル変換するEIA1UハーフサイズのBOXタイプの装置です。

アナログ⇒デジタル変換の【A/D】とデジタル⇒アナログ変換の【D/A】のラインナップ。
ラックマウントキット（オプション）を使用することで1台または2台でのラックマウントが可能です。

ラックマウントキット
価格**12,800**円　14,080円（税込）

仕　様

寸　法　／　重　量	（W）210mm×（H）44mm×（D）150mm　／　約1.3kg

※AD基板、DA基板の定格につきましては、COV-84　AD/DAパネルと同一になります。

バージョンラインナップ

●**COV-1（A/D）：204,000**円　224,400円（税込）　●**COV-1（D/A）：215,000**円　236,500円（税込）

AESD 1-4シリーズ AES信号分配器

価格 **68,000**円～
74,800円～（税込）


前面


背面

■1入力4分配の小型BOXを4台実装

デジタル音声信号（AES3id75Ω）を入力し、4分配する小型BOXタイプの装置です。1台で1入力4分配となります。専用のEIA1Uラックマウントパネルを使用することにより4台まで実装が可能です。

仕　様

寸　法：パネル	（W）482mm×（H）44mm×（D）100mm（突起部を含まず）	消費電流（+5V）	10mA 以下（無信号時）　70mA（最大値）
寸　法：BOX（外形）	（W）107mm×（H）40mm×（D）100mm（突起部を含まず）	消費電流（+12V）	10mA 以下（無信号時）　70mA（最大値）
AES/EBU最小入力信号レベル	0.8Vp-p（AES3id）	消費電流（+24V）	10mA 以下（無信号時）　70mA（最大値）
AES/EBU出力信号レベル	0.8Vp-p～1.2Vp-p	電　源	専用AC/DCアダプター（付属）

バージョンラインナップ

■システム構成　実装するBoxを1～4個選択し構成します。

AESD 1-4-□

型名	実装数	価格	ラックマウント金具
AESD 1-4-B	1	**68,000**円 74,800円（税込）	無
AESD 1-4-1	1	**98,000**円 107,800円（税込）	有
AESD 1-4-2	2	**156,000**円 171,600円（税込）	
AESD 1-4-3	3	**214,000**円 235,400円（税込）	
AESD 1-4-4	4	**272,000**円 299,200円（税込）	


正面


背面

AESD BOX 小型AES信号分配ボックス HBX-1485

価格 **45,000**円
49,500円（税込）

1入力3分配の小型BOX

デジタル入出力は、AES/EBUフォーマット入出力。
インピーダンスは、AES3id（75Ω）の伝送ラインに対応。

仕　様

AES/EBU最小入力信号レベル	0.8Vp-p（AES3id）
AES/EBU出力信号レベル	1.0Vp-p（AES3id）
電　源	5V ACアダプタ付属（2A/センター+）
寸　法	（W）79mm×（H）29mm×（D）60mm（突起部を含まず）
重　量	約160g

ZB01シリーズ インピーダンス変換ボックス

価格 **45,000**円
49,500円（税込）

変換ユニット１枚を搭載しているボックスです。
変換ユニットは８回線を変換。

仕　様

寸　法	（W）215mm×（H）30mm×（D）80mm
重　量	約550g

バージョンラインナップ

■システム構成　**ZB01-□** ― ●変換ユニットタイプ：type **A～E, Y**

※実装する変換ユニット詳細はZP01シリーズを参照

ZP01シリーズ インピーダンス変換パネル

価格 **60,000**～**120,000**円
66,000～132,000円(税込)

デジタル音声信号のインピーダンス変換

落とし込可能　1U [EIA]

デジタル音声信号のインピーダンスを変換する1Uタイプのパネルです。1枚で8回線を変換するユニットを最大4枚まで実装可能です。

バージョンラインナップ

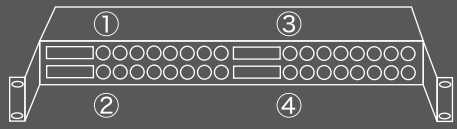
■システム構成

ユニットラインナップより実装するユニットを
1～4枚選択し構成します。

ZP01-□□□□　●実装しない箇所は"X"となります。
①②③④

【フレーム込み価格】
1枚実装：**60,000**円　66,000円(税込)
2枚実装：**80,000**円　88,000円(税込)
3枚実装：**100,000**円　110,000円(税込)
4枚実装：**120,000**円　132,000円(税込)

◆構成例　**ZP01-AABX**



①type **A**　②type **A**　③type **B**　④実装無し

【構成例　ZP01ーAABXの場合】
ユニット3枚実装(110,000円)＋実装なし(0円)＝110,000円(税込)

■変換ユニット

デジタル音声信号のインピーダンスを75Ω⇔110Ωに変換します。

- type A　75Ω → 110Ω変換(8回線)
- type B　110Ω →　75Ω変換(8回線) → 13dBPAD
- type C　75Ω → 110Ω変換(4回線)
  110Ω →　75Ω変換(4回線) → 13dBPAD
- type D　110Ω →　75Ω変換(8回線) → 10dBPAD
- type E　75Ω → 110Ω変換(4回線)
  110Ω →　75Ω変換(4回線) → 10dBPAD
- type Y　[ヤマハピン配準拠]
  75Ω → 110Ω変換(4回線)
  110Ω →　75Ω変換(4回線) → 13dBPAD

仕　様

AES/EBU最小入力信号レベル	0.20Vp-p(AES3id)	寸　法	(W)482mm×(H)43mm×(D)165mm(突起部を含まず)
AES/EBU出力信号レベル	1.0Vp-p(AES3id)	重　量	約2kg

ピンアサイン

110Ω D-subコネクタ(25オス) type A～Eのピンアサイン

	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
Hot	24	10	21	7	18	4	15	1
Cold	12	23	9	20	6	17	3	14
Gnd	25	11	22	8	19	5	16	2

75Ω 同軸コネクタ(BNC)の配列

type	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
A	IN	IN	IN	IN	IN	IN	IN	IN
B/D	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT
C/E	OUT	OUT	OUT	OUT	IN	IN	IN	IN

110Ω D-subコネクタ(25オス) type Yのピンアサイン

	1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
Hot	1	2	3	4	5	6	7	8
Cold	14	15	16	17	18	19	20	21
Gnd	10	11	12	13	22	23	24	25

75Ω 同軸コネクタ(BNC)の配列

1ch	2ch	3ch	4ch	5ch	6ch	7ch	8ch
IN	IN	IN	IN	OUT	OUT	OUT	OUT

Audio Switcher オーディオスイッチャー

価格 **280,000 ～ 400,000**
308,000 ～ 440,000（税込）

※HPX-4245/HPX-4246/HPX-4247の前面は、型番表記のみ異なります。

System切替やEMG切替に最適なリレー切替器です。

1U [EIA]　内部電源二重化

音声入力信号を2:1で切り替える装置です。リレーを使用している為、電源断の際にも音声が途切れない仕様になっております。
※ご要望により前面LED色の変更、スイッチ名称変更が可能です。

機能説明

前面スイッチ LED色 選択可					
SW1（A）	A	アンバー（標準）	SW2（B）	A	アンバー（標準）
	G	グリーン		G	グリーン
	R	レッド		R	レッド

■内部電源二重化
■電源アラーム出力
■外部制御可能

仕　様

寸　法	（W）482mm×（H）44mm×（D）300mm
電　源	AC100V

Audio Switcher A16D4 HPX-4245（Analog×16、AES×4）

■アナログ 16系統 / デジタル（BNC）4系統

価格 **400,000**円 440,000円（税込）

重　量	約4.2kg
消費電流	約150mA以下（無信号時）

アナログ入力ピンアサイン

DB25 ピンアサイン	
CH	ピンアサイン
1	24/12-25
2	10/23-11
3	21/9-22
4	7/20-8
5	18/6-19
6	4/17-5
7	15/3-16
8	1/14-2

制御用ピンアサイン

DE9S（CONT）		
Pin	機能	I／O
1	A　CONT	I
2	B　CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A　TALLY	O
7	B　TALLY	O
8		
9	OV（COM）	

Audio Switcher D8 HPX-4246（AES×8）

■デジタル（BNC）8系統　■外部制御スルー出力有

価格 **280,000**円 308,000円（税込）

重　量	約4.0kg
消費電流	約150mA以下（無信号時）

制御用スルーピンアサイン

DE9P（CONT THR）		
Pin	機能	I／O
1	A　CONT	O
2	B　CONT	O
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	OV（COM）	

制御用ピンアサイン

DE9S（CONT）		
Pin	機能	I／O
1	A　CONT	I
2	B　CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A　TALLY	O
7	B　TALLY	O
8		
9	OV（COM）	

Audio Switcher A16 HPX-4247（Analog×16）

■アナログ 16系統　■外部制御スルー出力有

価格 **360,000**円 396,000円（税込）

重　量	約3.1kg
消費電流	約150mA以下（無信号時）

アナログ入力ピンアサイン

DB25 ピンアサイン	
CH	ピンアサイン
1	24/12-25
2	10/23-11
3	21/9-22
4	7/20-8
5	18/6-19
6	4/17-5
7	15/3-16
8	1/14-2

制御用スルーピンアサイン

DE9P（CONT THR）		
Pin	機能	I／O
1	A　CONT	O
2	B　CONT	O
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	OV（COM）	

制御用ピンアサイン

DE9S（CONT）		
Pin	機能	I／O
1	A　CONT	I
2	B　CONT	I
3		
4		
5	+24V	O
6	A　TALLY	O
7	B　TALLY	O
8		
9	OV（COM）	

HCFU-01 FUボックス

価格 **280,000**円
308,000円(税込)

■スイッチ・表示器等各種カスタマイズ可能なレバーFUボックス。

イヤホン・ヘッドホンにてモニターすることが可能です。HAP-CNIF(インターフェースパネル)を使用することにより、HAP-202(2chヘッドアンプ・パネル)と接続可能で、外部コントロールやFU BOXとのシステム構築が容易になります。

寸法/重量	(W)140mm×(H)86.5mm×(D)198mm / 1.2kg

HCFU-02 スライドFUボックス

価格 **175,000**円
192,500円(税込)

■マグネットスイッチを採用したスライドFUボックスです。

接点部分が樹脂カバーで被われているため、スライド(可動)時の摩擦による摩耗痕や埃による接点不良は発生いたしません。

オプション ACアダプター
価格 **2,000**円 2,200円(税込)

オプション 保護カバー
価格 **6,400**円 7,040円(税込)

卓上使用時にコネクターの目隠しが出来る保護カバー

カスタマイズ例

・本体カラー:アイボリー
使用環境に応じて本体カラーをアイボリーにカスタマイズ

・接続コネクタ:ケーブル手前出し
設置環境に応じて接続コネクタをカスタマイズ

・落とし込み用金具
アナテーブルに埋め込みして使用したいときに

機能

- FUのON/OFFコントロールは接点出力
- BTコントロールは押下中のみ接点出力
- BTスイッチ押下中のFUのON/OFFは設定可能です。
- FUの強制ON入力可能(FU ON /LED点灯)
- 電源5V〜24V対応
- DC JACK 抜け止め防止付き

仕様

接続コネクター	DSUB9(オス)勘合台:M2.6mm	寸法	(W)65mm×(H)32mm×(D)120mm(突起物含まず)
電源	外部入力はACアダプター(オプション)もしくは接続機器コネクターより取り込み	重量	400g

HCFU-03 スライドFUボックス

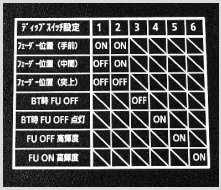
価格 **280,000**円
308,000円(税込)

■HCFU-02と同様にマグネットスイッチを採用したスライドFUボックスです。

イヤホン・ヘッドホンにてモニターすることが可能です。HAP-CNIF(インターフェースパネル)を使用することにより、HAP-202(2chヘッドアンプ・パネル)と接続可能で、外部コントロールやFU BOXとのシステム構築が容易になります。

寸法	(W)96.6mm×(H)50.5mm×(D)120mm(突起物含まず)
重量	550g

HCFU-02 HCFU-03 共通仕様



ディップスイッチ設定	1	2	3	4	5	6
フェーダー位置(手前)	ON	ON				
フェーダー位置(中間)	OFF	ON				
フェーダー位置(奥上)	OFF	OFF				
BT時 FU OFF			OFF			
BT時 FU OFF 点灯				ON		
FU OFF 高輝度					ON	
FU ON 高輝度						ON

底面

ディップSWのON/OFFの組み合わせにより、ユーザーで各種設定が可能です。
設定項目は装置底面に印字してます。

HCHP-01 ヘッドホンボックス

価格 **71,400**円
78,540円(税込)

音声卓やテーブルの袖下に設置する高音質ヘッドホンアンプBOX。ホーンプラグ、ミニプラグ共に使用可能。

寸法	(W)170mm×(H)37mm×(D)160mm
重量	約1.5kg

HCHP-02 ヘッドホンボックス

価格 **71,400**円
78,540円(税込)

卓上に設置する高音質ヘッドホンアンプBOX。ホーンプラグ、ミニプラグ共に使用可能。

寸法	(W)96mm×(H)33mm×(D)120mm(突起部を含まず)
重量	約0.4kg

HAP-202 2chヘッドアンプ・パネル

価格 **534,000**円
587,400円(税込)

前面

背面

2chのマイク信号を増幅

1Uで2chのヘッドアンプ・パネルです。

内部電源二重化　落とし込可能　1U [EIA]

仕様

■HA部

伝送周波数範囲	20～20,000Hz
入力インピーダンス	HIGH　電子バランス
負荷インピーダンス	600Ω以上　電子バランス
電圧増幅度	+68/+58/+48/+38/+28 /ラインレベル
周波数特性	1,000Hzの値に対し　±1dB以内
最大出力レベル	+24dBm(出力2系統、BT出力共)
S / N 比	60dB以上(増幅度+68dB時、22kHzLPF使用)
ひずみ率	出力レベル+24dBmまで　0.1%以下 (増幅度+68dB時、22kHzLPF使用)
ファンタム電源	+48V ショックノイズを低減するソフトオン回路を採用。
FU制御	フェーダータイプ、スイッチタイプのFUに対応。FUスルー機能。
外部レベル調整	外部にBカーブのボリュームを接続することにより±10dBレベル調整可能。
バックトーク機能	外部のスイッチ制御により、本線からバックトーク回路に切替接続し出力。
寸法／重量	(W)482mm×(H)44mm×(D)360mm(突起部を含まず)／約5kg

■HPFスイッチ(Fc=75Hz固定)
■ラインレベル入力対応(+4dB)
■MIC MIX 出力切替(出力2のみ)
■内部電源2重化対応

オプション
誤操作防止用アクリルカバー　価格**13,000**円 14,300円(税込)

HAP-CNIF HAP-202専用CN IFパネル

価格 **119,000**円
130,900円(税込)

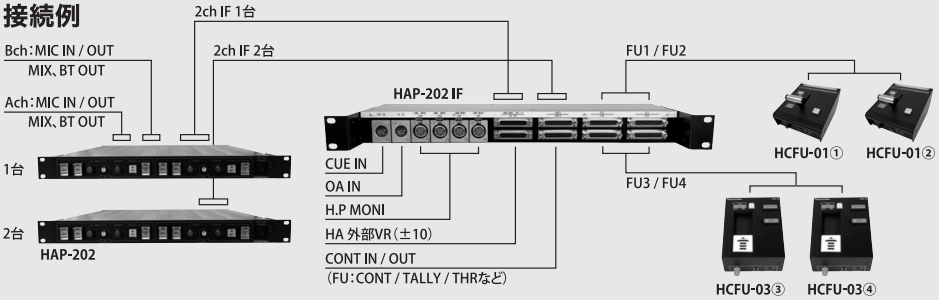
前面

背面

HAP-202×2台と外部コントロールやFU BOXとのシステム構築が容易となります。

寸法	(W)482mm×(H)41mm×(D)112mm
重量	約1.9kg

接続例



ADA-210V 音声分配アンプ

価格 **355,000**円
390,500円(税込)

前面

背面

■1入力5分配2系統の音声分配アンプです。各出力は個々に出力調整が可能です。
入出力トランス及び電源トランスを採用しています。

仕　様

寸　法／重　量	JISタイプ (W)480mm×(H)49mm×(D)270mm／約8kg	入力レベル	-20dB／+4dB 切替
	EIAタイプ (W)480mm×(H)44mm×(D)270mm／約8kg	出力レベル	+4dBm
入力インピーダンス	10kΩ／600Ω 切替	最大出力レベル	+24dBm
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す	S / N 比	入力-20dBにて 80dB以上

ADA-124V 音声分配アンプ

価格 **380,000**円
418,000円(税込)

前面

背面

■1入力2分配4系統で各出力は個々に出力調整可能
音声プログラムを分配送出する1入力2出力の回路が4系統装備されています。

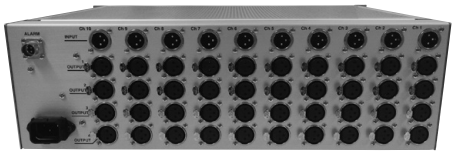
仕　様

寸　法／重　量	JISタイプ (W)480mm×(H)49mm×(D)330mm／約9kg	入力レベル	+4dBm
	EIAタイプ (W)480mm×(H)44mm×(D)330mm／約9kg	出力レベル	+4dBm
入力インピーダンス	10kΩ／600Ω 切替	最大出力レベル	+24dBm
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す	S / N 比	入力+4dBにて 80dB以上

HAD-3100 音声分配アンプ

※本体のみ　価格 **200,000**円
220,000円(税込)

前面



背面

アナログ音声信号1系統を4分配するユニットを10台実装可能です。電源ユニットをパラレル動作する事により二重化しています。筐体フレーム寸法は、EIA規格3U-19インチラックサイズに準拠します。実装ユニットのパネル寸法は、EIA規格3U(高さ128.4mm)に準拠します。音声の入出力コネクタはXLR-3タイプ、入力コネクタはオス座、出力はメス座です。

フル実装時
参考価格 **860,000**円
946,000円(税込)

寸　法	(W)482mm×(H)132.5mm×(D)328mm(突起部を含まず)

ユニットラインナップ

■DA-0104D 分配ユニット　アナログ音声信号1系統を4分配　定価 **50,000**円　55,000円(税込)
■PSU-1040D 電源ユニット　本体にコネクトインで実装　定価 **80,000**円　88,000円(税込)

HAD-3000 デジタル音声分配アンプ

※本体のみ　価格 **200,000**円
220,000円(税込)


前面


背面

ユニット実装タイプのパネル

寸　法　(W)482mm×(H)132mm×(D)204.6±1mm(突起部を含まず)

フル実装時　参考価格 **570,000**円
627,000円(税込)

内部電源二重化　3U [EIA]

各種ユニットを10台実装、電源ユニットを2台実装して電源の2重化を可能としたEIA規格3Uのパネルです。
ユニットを内部でカスケードすることで、1入力9分配以上の設定も可能です。

ユニットラインナップ

■AESD1－4(110Ω)　DDA分配ユニット(110ΩIN－40UT)　定価 **30,000**円　33,000円(税込)
1入力4分配の分配ユニットです。入力はAES3(110Ω、バランス信号)、出力はAES3id(75Ω、アンバランス信号)の伝送ラインに対応可能です。

■AESD1－4(75Ω)　DDA分配ユニット(75ΩIN－40UT)　定価 **30,000**円　33,000円(税込)
1入力4分配の分配ユニットです。入出力はAES3id(75Ω、アンバランス信号)の伝送ラインに対応可能です。

■DPS－24　電源ユニット　定価 **35,000**円　38,500円(税込)
2台実装することで電源の2重化ができる電源ユニットです。

AVP-44 AESボリュームパネル

価格 **375,000**円
412,500円(税込)

落とし込可能　1U [EIA]

AES4系統の音声信号レベル調整

4入力4出力のAES信号を任意の範囲でレベル調整が可能なパネルです。
各チャンネルにはレベル調整用のボリュームと信号確認用のシグナルインジケータが用意されています。

仕　様

AES IN	4回路　AES3id(75Ωアンバランス)
	SRC ON/OFF設定可能
	SRC OFF 48kHz/SRC ON 32kHz-96kHz
	最小入力電圧 0.5 Vpp
AES OUT	4回路　AES3id(75Ωアンバランス)　出力電圧 1.0Vpp
WCK IN	48kHz 1Vpp　75Ω内部終端 ON/OFF
システムクロック	WCK同期 48kHz(1)　AES IN1 48kHz(2)　内部OSC(3)
	※( )内は優先順位を示します

レベル可変範囲	-10～+10dBモード　-10～+10dB ±0.5dB
	THRUモード　0dB
	∞～0dBモード　∞～0 ±0.5dB
寸　法	(W)482mm×(H)44mm×(D)350mm(突起部を含まず)
重　量	約5kg
電　源	AC100V (AC100～200V　50/60Hz)
消費電力	約15W(無信号時)

HLA-1A 2chラインアンプ

価格 **98,000**円
107,800円(税込)


前面


背面：タイプ1


背面：タイプ２

単体機器間のレベル調整に使用するラインアンプです。また、1chのみの音声を2分配する分岐スイッチも備えています。

ラックマウントキット
価格**12,800**円　14,080円(税込)

1UH [EIA]

仕　様

寸　法	(W)210mm×(H)44mm×(D)150mm(突起部を含まず)
入力インピーダンス	10kΩ／600Ω 切替
負荷インピーダンス	600Ω以上 電子バランス
増　幅　度	0～10dBm可変(オプションにて20dBmまで可)

回　路	2ch
最大出力レベル	+24dBm
電　源	AC100V
重　量	約1.25kg

※電源二重化タイプもオプションにて承ります。詳細はお問い合わせください。

MAR-Ⅰ 1U簡易モニタースピーカー

価格 **206,000**円
226,600円(税込)

■1Uサイズの簡易モニター スピーカーパネル

音声信号のチェック等に最適です。

仕様

回路数	2回路	入力インピーダンス	切替(10kΩ/600Ω)
出力	最大出力 1W	入力コネクター	XLR-3-32(背面)
入力数	2入力	電源／使用	AC100V ／ 連続使用可能
入力レベル	切替(+4dB/-20dB)	寸法	(W)482mm×(H)44mm×(D)250mm(突起部を含まず)

MAR-Ⅱ 2U簡易モニタースピーカー

価格 **204,000**円～
224,400円(税込)

■音声信号の簡易モニター

多彩なバリエーションにより
幅広い用途に対応します。

※バリエーションについてはお問い合わせください。

仕様

回路数	2回路	入力コネクター	2Cジャック(前面) XLR-3-32(背面)
出力	最大出力 1W	電源	AC100V
入力数	2入力	使用	連続使用可能
入力レベル	切替(+4dB/-20dB)	寸法	EIA標準19インチ (W)482mm×(H)88mm×(D)255mm
入力インピーダンス	切替(10kΩ/600Ω)		JIS標準19インチ (W)482mm×(H)99mm×(D)255mm

HBX-1774 モニターアンプ

価格 **120,000**円
132,000円(税込)

■EIA1Uハーフサイズのモニターアンプ

1系統の音声入力を備えているEIA1Uハーフサイズの BOXタイプのアンプです。前面には信号確認用のスピーカーと音量調整用のボリュームを備えています。

ラックマウントキット
価格**12,800**円 14,080円(税込)

仕様

寸法	(W)210mm×(H)44mm×(D)150mm(突起部を含まず)	音声信号入力コネクター	XLR3ー32ーF77
重量	1.3kg	電源	AC100V(50Hz／60Hz)
回路数	1回路	周囲温度	-10℃～+45℃
出力	最大出力 1W	使用	連続
入力レベル	+4dB／ー20dB(背面スイッチにて切替)	消費電流	約130mA(+4dBm入力 SP VR最大鳴動時)
入力インピーダンス	600Ω電子バランス		

HPX-3129 中継局モニタ切替板

価格 **340,000**円
374,000円(税込)

R1音声4系統、R2音声4系統の音声を前面スイッチで択一に選択し前面のスピーカーでモニターできる装置です。前面スイッチの名称は指定可能です。

仕様

伝送周波数範囲	50～15,000Hz	モニタ出力	最大約0.8W
入力インピーダンス	600Ωまたは10KΩ 平衡	電源	DC48V
出力インピーダンス	600Ω付加に適する平衡	周囲温度	-10℃～+45℃
標準入力レベル	0dBm	使用	連続
標準出力レベル	0dBm	重量	約4kg

HPX-2877 中継局モニタ切替板 (AC100V)

HPX-3129 中継局モニタ切替板の AC100Vタイプです。

価格 **340,000**円
374,200円(税込)

HRP-1001H 線路増幅器

価格 **500,000**円
550,000円(税込)

■レベル低下や高域の減衰を補正する「等化増幅器」と「制限増幅器」を搭載

中継線によるレベル低下、高域の減衰を補正する等化増幅器と制限増幅器が搭載されたパネル型線路増幅器です。

電源二重化タイプ HRP-1001HW　詳細はお問い合わせ

仕様

伝送周波数範囲	50～15,000Hz	電力増幅度特性	標準レベル、1000Hzにて±0.2dB以内
入力インピーダンス	200Ωまたは600Ω　平衡	信号対雑音比	70dB以上　標準レベルダイヤにて(入力−11dBm、出力+9dBm)
出力インピーダンス	600Ω負荷に適する　平衡	消費電力	約10VA
電源	交流単相　100V／200V　50／60Hz	寸法	(W)480㎜×(H)49㎜×(D)300㎜(突起部を含まず)
周囲温度	-10℃～+45℃	重量	約6kg

HRP-2002 線路増幅器

価格 **450,000**円
495,000円(税込)

■レベル低下や高域の減衰を補正する「制限増幅器」を搭載

中継線のレベルを調整する音量調整器とレベル増減を補正する制限増幅器が搭載されたパネル型線路増幅器です。

仕様

伝送周波数範囲	50～15,000Hz　平衡
入力インピーダンス	200Ωまたは600Ω　平衡
出力インピーダンス	600Ω負荷に適する　平衡
電源	交流単相　100V／200V　50／60Hz
周囲温度	-10℃～+45℃
電力増幅度特性	標準レベル、10000Hzにて±0.2dB以内
信号対雑音比	70dB以上　標準レベルダイヤにて(入力−11dBm、出力+9dBm)
消費電力	約10VA
寸法	(W)480㎜×(H)49㎜×(D)300㎜(突起部を含まず)
重量	約6kg

HRP-2001 線路増幅器

価格 **400,000**円
440,000円(税込)

※HRP-2002の電源シングルタイプです。
その他の仕様はHRP-2002と同様です。

HBA-212AF 音声補償増幅器

価格 **440,000**円
484,000円(税込)

■音声帯域の高域を補償(100μs)する音声補償増幅器

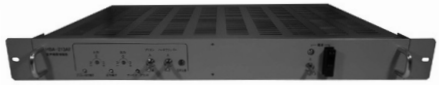
独立の音声補償増幅ユニット2台を搭載しています。

仕様

入力インピーダンス	600Ω　平衡
出力インピーダンス	600Ω負荷に適する
入力レベル	-21～+9dBm／600Ω(切替)
出力レベル	-21～+9dBm／600Ω(切替)
寸法	(W)480㎜×(H)49㎜×(D)297.5㎜(突起部を含まず)

HBA-213AF 音声補償増幅器

価格 **300,000**円
330,000円(税込)



■音声帯域の高域を補償(100μs)する音声補償増幅器

独立の音声補償増幅ユニット1台を搭載しています。

仕様

入力インピーダンス	600Ω　平衡
出力インピーダンス	600Ω負荷に適する
入力レベル	-21～+9dBm／600Ω(切替)
出力レベル	-21～+9dBm／600Ω(切替)
寸法	(W)480㎜×(H)49㎜×(D)297.5㎜(突起部を含まず)

HPX-2814 音声分配板

価格 **240,000**円
264,000円(税込)

前面

背面

仕様

入力した音声をトランスを使用し2分配する装置です。

伝送周波数範囲	50～15,000Hz	出力インピーダンス	600Ω　平衡
入力インピーダンス	600Ω　平衡	減衰量	-12dB(±0.3dB)℃

ATT-08 / ATT-16 ATT BOX

価格 **24,000**円
26,400円(税込)

減衰量が調整可能なステップ型の可変式アッテネーター装置です。
金メッキ接点採用により高信頼性平衡回路です。

仕様

減衰量(ATT-08)	0.5dB、1dB、2dB、4dB、8dB のステップ切替(最大15.5dB)	インピーダンス	600Ω:600Ω/10kΩ:600Ω(特注仕様)
減衰量(ATT-16)	1dB、2dB、4dB、8dB、16dB のステップ切替(最大31dB)	寸法	(W)67mm×(H)27.5mm×(D)31.5mm(突起物含まず)
使用コネクター	XLR-3-31F77、XLR-3-32F77	重量	120g

CUE-04, 07 ハンドキュースイッチ

放送装置に付属し、アナキュー等に
使用。スイッチ接点をそのまま出力。
接続コネクタは、XLR4・7Pinから選択。

価格 **26,000**円 28,600円(税込)

寸法	※ケーブル線長はご指定可能です。

PCNA パッドコネクター

キャノンXLR3Pinの音声レベル
を容易に減衰が可能。

価格 **9,100**円 10,010円(税込)

入力インピーダンス	600Ω負荷に適す
出力インピーダンス	600Ω負荷に適す
減衰量	1dB~60dB(1dBごと、ご注文時ご指定)
寸法/重量	φ19X77mm/60g

EA-403 イヤホンボックス

イヤホン(モノラル)の出力を4分配
する製品です。各出力はボリューム
可変が出来る仕様になっています。

価格 **42,000**円 46,200円(税込)

寸法/重量	(W)89mm×(H)40.2mm×(D)45mm/約200g

HBX-1554 2chトランスボックス

200Ω : 600Ωのトランスボックスです。
変換回路を2系統装備しています。

価格 **78,000**円 85,800円(税込)

寸法/重量	(W)140mm×(H)45mm×(D)135mm/約1kg

HBX-1558 低周波トランスボックス

200Ω : 600Ωのトランスボックスです。
変換回路を1系統装備しています。

価格 **55,000**円 60,500円(税込)

寸法/重量	(W)73.7mm×(H)57.6mm×(D)120mm/約550g

TCD-100 タイムコードディスプレイ

タイムコードを受信して、
表示するディスプレイです。
※別途インターフェースがセットになります。

※価格はお問い合わせください。

寸法	(W)410mm×(H)130mm×(D)60mm

TL シリーズ

TL-100
CUEランプ

RoHS 対応製品

LEDライトを使用した照射角
360度のCUEランプ。白色部分
全体が赤く光ります。

価格 **78,000**円 85,800円(税込)

寸法	【点灯部】Φ60×(H)98mm 【台】Φ70×(H)47mm
重量	400g
電圧/電流	DC24V/162mA

※別途電源供給及び接点信号が必要になります。

HBX-2009
CUEランプ(TL-100)用変換BOX

AC/DCアダプター仕様

入力	AC100~240V(50/60Hz)
出力	24V0.5A(安定化出力)
出力プラグ形状	外径5.5mm、内径2.1mm
出力プラグ極性	センタープラス(中心側がプラス)

※CUEランプと変換BOX間の延長ケーブルが別途必要です。(XLR-4-11C⇔XLR-4-11C)
※TL-200、TL-300用の変換BOXについてはお問い合わせください。
※価格はお問い合わせください。

TL-200
放送表示ボックス

卓上型放送表示灯。
アナテーブルに最適。

価格 **69,600**円 76,560円(税込)

寸法	(W)260mm×(H)120mm×(D)73.5mm
重量	約1.6kg

※別途電源供給及び接点信号が必要になります。

TL-300
OAタリー表示灯

高輝度LEDを使用した省エネタ
イプのOAタリー表示灯です。

価格 **93,600**円 102,960円(税込)

寸法	(W)460mm×(H)100mm ×(D)50mm
重量	約1.5kg
消費電流	300mA以下

※別途電源供給及び接点信号が必要になります。

Yシリーズ

キャノンXLR3Pinの音声入出力を簡易に分岐が可能。豊富なラインナップでユーザーのニーズに対応。

Y-101 分岐ボックス

Y-102 分岐ボックス

Y-201 分岐ボックス

Y-202 分岐ボックス

価格 **16,000**円 17,600円(税込)

寸 法	(W)78mm×(H)32mm×(D)39mm
重 量	Y-101(130g)/Y-102(170g)/Y-201(140g)/Y-202(160g)

Y-204 分岐ボックス

価格 **20,000**円 22,000円(税込)

寸 法	(W)105mm×(H)32mm×(D)39mm
重 量	250g

HPX-2589B ファンパネル

価格 **100,000**円
110,000円(税込)

正面

底面

側面

発熱の多い製品の上に実装することで、製品の温度を下げることができるパネルです。パネル底面の5つのファンにより熱を吸気し、パネル前面の通風口から外部に放熱することで温度を下げます。ファンの強弱は切り替え可能。

寸 法/重 量	(W)482mm×(H)44mm×(D)350mm/約2.6kg

RMC-T シリーズ CFリモート

RMC-T01 CFリモートボックス

パラレル

■10テイクのポン出しが可能

TASCAM HS-4000、HS-2000でポン出しを可能とするシンプルなリモートボックス。※パラレル制御

価格 **68,900**円 75,790円(税込)

寸 法/重 量	(W)190mm×(H)38.6mm×(D)80mm/600g

RMC-T02 CFリモートボックス

パラレル

■手元で操作したいときに便利

TASCAM HS-4000、HS-2000で再生、停止などを可能とするシンプルなリモートボックス。※パラレル制御

価格 **50,050**円 55,055円(税込)

寸 法/重 量	(W)125mm×(H)38.6mm×(D)95mm/約600g

RMC-T00 CFリモートインターフェース

RS-232C

■CFをRS-232Cシリアル制御

TASCAM HS-4000、HS-2000をRS-232Cでリモートコントロールするためのインターフェースボックス。パラレル制御では出来ない高度なリモート操作を可能とします。1台で2台のCFをリモートすることが可能。

1UH (EIA)

価格 **150,000**円 165,000円(税込)

※RMC-T03/RMC-T04使用の場合に限り、ソフト費用込みの金額になります。ソフトの特注仕様につきましては、お問い合わせください。

寸 法	(W)212mm×(H)44mm×(D)250mm
重 量	約2kg

RMC-T03 CFリモートボックス

RS-232C
要RMC-T00

■ページ切替を手元で操作

TASCAM ポン出し機RC-HS32PDに実装されていないページ切替を手元で行う為のリモートボックス。6スイッチ。

※使用するにはRMC-T00が必要です。

価格 **47,000**円 51,700円(税込)

寸 法/重 量	(W)100mm×(H)38.6mm×(D)115mm/約900g

RMC-T04 CFリモートボックス

RS-232C
要RMC-T00

■省スペースでAch/Bchのページ切替

TASCAM ポン出し機RC-HS32PDに実装されていないページ切替をRC-HS32PDの上部で操作可能に。6×2スイッチ。

※使用するにはRMC-T00が必要です。

価格 **56,000**円 61,600円(税込)

寸 法/重 量	(W)175mm×(H)38.6mm×(D)115mm/約1kg

RMC-T00-01 CFリモートインターフェース

RS-232C

■インターフェースとページ切替を一体化

TASCAMポン出し機[RC-HS32PD]に実装されていないページ切替を省スペースで行うためのリモートインターフェースボックス。A/Bchページ切替に加えてモード切替スイッチを実装。[RC-HS32PD]と一体化し場所も取りません。

価格 **285,000**円 313,500円(税込)

P・N型 UNIT P・N型ユニット

※詳細はお問い合わせください

分類	形名	内容	用途
P型	A23D-1	音声増幅器(50dB)	LINE 受・送
	A23D-2	音声増幅器(50dB／微調付)	
	A30-1	音声増幅器(30／60dB)	
	AE-152	線路等化増幅器(50dB)	
	LU-20T	線路減衰等化器	
	HBA-110	音声補償増幅器(プリエンファシス)	プリエンファシス
	DEM-201	音声補償増幅器(ディエンファシス)	ディエンファシス
	LB11M-2	制限増幅器(56dB)	リミッター
	NM-104	無信号警報ユニット	警報
	AKC1-24SD1	電源ユニット(AC100V入力：+24V出力)	電源
	AKC2-24SD1	電源ユニット(AC200V入力：+24V出力)	
	PSW-1805A	電源ユニット(AC100V入力：±18V出力)	
	BP-05	P型ブランクパネル	ブランクパネル
	BP-10		
	BP-15		
	BP-20		
	BP-30		
	BP-40		
	BP-60		

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。

分類	形名	内容	用途
N型	AE-152N	線路等化増幅器(50dB)	LINE 受・送
	BLA-252N	音声増幅器(50／40dB切替付)	
	LB-152N	制限増幅器(32／32／40dB，10k受)	リミッター
	LB-252N	制限増幅器(32dB，10k受)	

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。

V型 UNIT V型ユニット

※詳細はお問い合わせください

形名	ユニット名	内容
AVC-01A	Auto Volume Control・ユニット	自動音量制御
BA-01A	4chバッファアンプ・ユニット	IN／OUT+4dB トランス出力
BA-02A	6chバッファアンプ・ユニット	IN+4dB～−20dB OUT+4dB
BA-03A		INバランス OUTアンバラ
CR-01A24R	制御リレー・ユニット	16接点出力 パラレル制御
CR-01AS24R		16接点出力 シリアル制御
CR-01B24R		16接点出力 パラレル制御
CR-01BS24R		16接点出力 シリアル制御
DA-01A	2ch分配アンプ・ユニット	IN4OUT×2ch 電子バランス IN+4～−10dB
FT-01A	4chフェードタイム・ユニット	SW接点制御をフェーダーFU使用感にする FAST：0.1～0.5sec SLOW：0.7～3sec
FT-02A		01形に外部レベル調整機能を付加 TAP=BTSカーブ
HA01A	2chヘッドアンプ・ユニット	VCA：FU制御 OUT+4dB BT OUT−2dB
HA03A		VCA：FU制御 出力2系統 TP201 OUT+4dB BT OUT−2dB
HA04A		本線出力+4dB，BT出力-2dB
LA-01A	4chラインアンプ	IN+4～−20dB OUT+4dB トランス内蔵
PR-01A	フォトカプラ・リレー・ユニット	フォトカプラ・リレー

※上記以外にも多数あります。詳しくはお問い合わせください。

形名	ユニット名	内容
RL-02A24	ステレオ10：1リレー・ユニット	音声用
RL-02B24		バランスサミングバス用
RL-02C24		制御用
RL-03A24	8：1×2chリレー・ユニット	音声用
SA-01A	サミングアンプ・ユニット	BUS・割込1・MIX10 BUS IN：4.99kΩ +4dB
SA-07A(AS)	ステレオ・レベルダウン・ミックス・ユニット	BUS・MIX3 BUS IN：10kΩ +4dB
SA-07B(BS)		BUS・MIX3 BUS IN：10kΩ +4dB シリアル制御
SBA-01A	4chサミングアンプ・ユニット	BUS IN：4.99kΩ +4dB GAIN：0dB OUT：600Ωトランス
SBA-02A	ステレオ・MIX割込バッファ・ユニット	BUS IN：4.99kΩ +4dB GAIN：0dB
TEQ-01A	2Band EQ High・Low 2Band・ユニット	2Band EQ High・Low 2Band
TMC-01A	モニタコントロール・ユニット	DIM・CUT・POM・VCA・割込・L+R・ch分岐・MODE(フル実装)
VPS-1224	電源ユニット	±15V・+24V・+12V
VPS-1515		±15V
VPS-24		+24V
VPS-2400		±15V・+24V
VPS-2405		±15V・+24V・+5V
VPS-2424		+24V
VPS-2448		±15V・+24V・+48V

CABLE ASSEMBLY ケーブルアッセンブリ

CA - [ケーブル種類] - [コネクタ A] / [コネクタ B] - [長さ] - [ピンアサイン A] - [ピンアサイン B]

ケーブル種類

名称	種類	型番	記号
電磁シールドマイクケーブル	1P	L-4E5	MC5
	1P	L-4E6S	MC6
	2P	L-4E3-2P	MCM02
	4P	L-4E3-4P	MCM04
	8P	L-4E3-8P	MCM08
	12P	L-4E3-12P	MCM12
	16P	L-4E3-16P	MCM16
	24P	L-4E3-24P	MCM24
2芯シールドケーブル	1P	L-2T2S	2T2S ◎
	2P	MR202-2AT	MR02
	4P	MR202-4AT	MR04
	8P	MR202-8AT	MR08
	12P	MR202-12AT	MR12
	16P	MR202-16AT	MR16
	24P	MR202-24AT	MR24
	32P	MR202-32AT	MR32
同軸ケーブル		L-3C2V	3C2V ◎
		L-3CFB	3CFB ◎
		L-5C2V	5C2V ◎
		L-5CFB	5CFB ◎
デジタルオーディオケーブル		DA202	DA1P
	8P	DA202F-8P	DA8P
RS422ケーブル		A2C3	A2C3
データケーブル	14芯	MINI14C	MINI14
	24芯	MINI24C	MINI24
	36芯	MINI36C	MINI36
	50芯	MINI50C	MINI50
ビニールキャブタイヤコード	7芯	VCTF 0,3x7C	0,3x7
	7芯	VCTF 0,75x7C	0,75x7
	3芯	VCTF 2x3C	2x3
モジュラーケーブル		FTC4(2)WQ	MJ
LANケーブル		CAT5E	Cat5E ◎
		CAT5E シールド付	Cat5E-S ◎
		CAT6	Cat6 ◎
		CAT6 シールド付	Cat6-S ◎
		CAT6A	Cat6A ◎
		CAT6A シールド付	Cat6A-S ◎

コネクタA/B

名称	種類	型番	記号
キャノンコネクタ ITT製 ※オプションノイトリック製も可能です。	3ピン メス	XLR-3-11C	X3F
	3ピン オス	XLR-3-12C	X3M
	3ピン メス2個	XLR-3-11C ×2	X3F2
	3ピン オス2個	XLR-3-12C ×2	X3M2
	3ピン メス4個	XLR-3-11C ×4	X3F4
	3ピン オス4個	XLR-3-12C ×4	X3M4
	3ピン メス8個	XLR-3-11C ×8	X3F8
	3ピン オス8個	XLR-3-12C ×8	X3M8
	3ピン メス12個	XLR-3-11C ×12	X3F12
	3ピン オス12個	XLR-3-12C ×12	X3M12
	3ピン メス16個	XLR-3-11C ×16	X3F16
	3ピン オス16個	XLR-3-12C ×16	X3M16
	3ピン メス2個 オス2個	XLR-3-11C ×2/12C×2	X3F2X3M2
	3ピン メス4個 オス4個	XLR-3-11C ×4/12C×4	X3F4X3M4
	3ピン メス8個 オス8個	XLR-3-11C ×8/12C×8	X3F8X3M8
	4ピン メス	XLR4-11C	X4F
	4ピン オス	XLR4-12C	X4M
	5ピン メス	XLR5-11C	X5F
	5ピン オス	XLR5-12C	X5M
	6ピン メス	XLR6-11C	X6F
	6ピン オス	XLR6-12C	X6M
	7ピン メス	XLR7-11C	X7F
	7ピン オス	XLR7-12C	X7M
NK	27ピン メス	NK-27-21C7/8R	N27F
	27ピン オス	NK-27-22C7/8R	N27M
FK	37ピン メス	FK37-21C-R/FK-AD2-R	F37F
	37ピン オス	FK37-22C-R/FK-AD2-R	F37M
エルコ	56ピン メス	エルコ56S (コネクタ+ケース+ピン)	E56S
	56ピン オス	エルコ56P (コネクタ+ケース+ピン)	E56P
	90ピン メス	エルコ90S (コネクタ+ケース+ピン)	E90S
	90ピン オス	エルコ90P (コネクタ+ケース+ピン)	E90P
BNC	3C2V用	BCP-A3	A3
	3CFB用	BCP-B3F	B3F
	5C2V用	BCP-A5	A5
	5CFB用	BCP-B5F	B5F
Dsub (ケース付き)	9ピン メス	DE-9SF-N/17JE-09H-1A-CF	D9S
	9ピン オス	DE-9PF-N/17JE-09H-1A-CF	D9P
	15ピン メス	DA-15SF-N/17JE-15H-1A-CF	D15S
	15ピン オス	DA-15PF-N/17JE-15H-1A-CF	D15P
	25ピン メス	DB-25SF-N/17JE-25H-1A-CF	D25S
	25ピン オス	DB-25PF-N/17JE-25H-1A-CF	D25P
	37ピン メス	DC-37SF-N/17JE-37H-1A-CF	D37S
	37ピン オス	DC-37PF-N/17JE-37H-1A-CF	D37P
	50ピン メス	DD-50SF-N/DD-C8-J13-F1-1R	D50S
	50ピン オス	DD-50PF-N/DD-C8-J13-F1-1R	D50P
LANコネクター	Cat5E用	MP588-C	C5E
	Cat5E シールド付用	MP5588-C	C5E-S
	Cat6用	SP688E-C	C6
	Cat6 シールド付用	SPS688-C	C6-S
	Cat6A用	SP6X88-C	C6A
	Cat6A シールド付用	SP6X6X88-C	C6A-S
モジュラー	モジュラーコネクター	RJ11	RJ11
	ローゼット	RJ-2S (MINI-2)	RJ2S
丸形コネクター	7ピン メス	SCRN2A 16-7S	SRCN7S
	7ピン オス	SCRN2A 16-7P	SRCN7P
RCA	RCAピンプラグ	F-10	F10

ピンアサイン

標準指定の場合は「X」をご記入下さい

Dusbピン配

名称	記号	
YAMAHA	Y	A/B
TASCAM	T	A/B

シリアルピン配

名称	記号	
ストレート	S	標準
クロス	C	

長さ

0.1～99.9mまで
例 0.1m単位で指定可能

1.0m	1
2.5m	2.5

※Dサブ取付ビスの標準はM2,6ショートネジです。
※その他ピンアサインをご希望の場合は別途ご相談ください。
※「◎」のケーブルは色指定が可能です。別途ご相談ください。

〈ピンアサイン表〉

キャノン
3ピン標準ピンアサイン
Hot/Cold-Groun：2/3-1

キャノン
5ピン標準ピンアサイン
Lch Hot/Cold-Groun：2/3-1
Rch Hot/Cold-Groun：4/5-1
※シールド共通

NK27
8P標準ピンアサイン
1ch:1/3-10
2ch:4/5-10
3ch:6/7-10
4ch:8/9-10
5ch:11/12-10
6ch:13/14-10
7ch:15/16-10
8ch:17/18-10

NK27
12P標準ピンアサイン
1ch:1/3
2ch:4/5
3ch:6/7
4ch:8/9
5ch:11/12
6ch:13/14
7ch:15/16
8ch:17/18
9ch:19/20
10ch:22/23
11ch:24/25
12ch:26/27
Shield:10

FK37
標準ピンアサイン
1ch:1/2
2ch:3/4
3ch:5/6
4ch:8/9
5ch:10/11
6ch:12/13
7ch:14/15
8ch:16/17
9ch:21/22
10ch:23/24
11ch:25/26
12ch:27/28
13ch:29/30
14ch:32/33
15ch:34/35
16ch:36/37
Shield:19

ELCO56
標準ピンアサイン
1ch:A/E-L
2ch:B/F-M
3ch:C/H-N
4ch:D/J-P
5ch:R/W-a
6ch:S/X-b
7ch:U/Y-c
8ch:V/Z-d
9ch:k/p-u
10ch:l/r-v
11ch:m/s-x
12ch:n/t-y
13ch:z/DD-KK
14ch:AA/EE-LL
15ch:BB/FF-MM
16ch:CC/HH-NN

ELCO90
標準ピンアサイン
1ch:A/H-R
2ch:B/J-S
3ch:C/K-T
4ch:D/L-U
5ch:E/M-V
6ch:F/N-W
7ch:X/AE-AM
8ch:Y/AF-AN
9ch:Z/AH-AP
10ch:AA/AJ-AR
11ch:AB/AK-AS
12ch:AC/AL-AT
13ch:BJ/BS-BY
14ch:BK/BT-BZ
15ch:BL/BU-CA
16ch:BM/BV-CB
17ch:BN/BW-CC
18ch:BP/BX-CD
19ch:CF/CN-CW
20ch:CH/CP-CX
21ch:CJ/CR-CY
22ch:CK/CS-CZ
23ch:CL/CT-DA
24ch:CM/CU-DB

MS24P
標準ピンアサイン
1ch:A/B
2ch:C/D
3ch:F/G
4ch:H/J
5ch:K/L
6ch:N/O
7ch:P/R
8ch:S/T
9ch:U/V
10ch:X/Y
11ch:Z/a
12ch:b/c
13ch:d/e
14ch:g/h
15ch:j/k
16ch:m/n
17ch:p/q
18ch:s/t
19ch:u/v
20ch:w/x
21ch:AB/z
22ch:AA/AC
23ch:AD/AF
24ch:AG/AE
Shield:E

MS32P
標準ピンアサイン
1ch:A/B
2ch:C/D
3ch:F/H
4ch:J/K
5ch:L/M
6ch:N/P
7ch:R/S
8ch:T/U
9ch:V/W
10ch:Y/Z
11ch:a/b
12ch:c/d
13ch:f/g
14ch:h/i
15ch:j/k
16ch:m/n
17ch:u/v-E
18ch:w/x-E
19ch:y/z
20ch:AA/AB
21ch:AC/AD
22ch:AE/AF
23ch:AH/AJ
24ch:AL/AM
25ch:AN/AP
26ch:AR/AS
27ch:AT/AU
28ch:AV/AW
29ch:AX/AY
30ch:AZ/BA
31ch:BC/BD
32ch:BE/BF
Shield:E,X,p,q,r,s,t,AK,BB

Dsub25 TASCAMピンアサイン

A	B
1ch:24/12-25	18/6-19
2ch:10/23-11	4/17-5
3ch:21/9-22	15/3-16
4ch:7/20-8	1/14-2
5ch:18/6-19	24/12-25
6ch:4/17-5	10/23-11
7ch:15/3-16	21/9-22
8ch:1/14-2	7/20-8

Dsub25 YAMAHAピンアサイン

A	B
1ch:1/14-10	5/18-22
2ch:2/15-12	6/19-23
3ch:3/16-13	7/20-24
4ch:4/17-13	8/21-24
5ch:5/18-22	1/14-10
6ch:6/19-23	2/15-12
7ch:7/20-24	3/16-13
8ch:8/21-24	4/17-13

Dsub9 422ピンアサイン

ストレート	クロス
TxD:7/2-6	3/8-4
RxD:3/8-4	7/2-6
: 1	1
: 5	5
: 9	9

Dsub9 232ピンアサイン

ストレート	クロス
DCD:1	1
RXD:2	3
TXD:3	2
DTR:4	6
GND:5	5
DSR:6	4
RTS:7	8
CTS:8	7
RI :9	9

会社データ

会社名　花岡無線電機株式会社［HANAOKA MUSEN DENKI CO., LTD.］

本社所在地　〒152-0004　東京都目黒区鷹番1-11-6

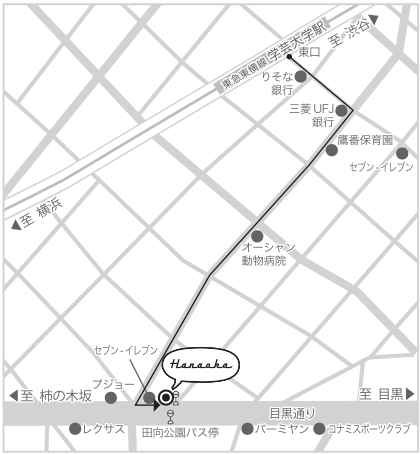
TEL　03-3714-3141（代表）

URL　［OFFICIAL SITE］http://www.hanaoka-m.co.jp/
［WEB STORE］https://hanaoka-m.com/

創　業　1925年3月20日

設　立　1954年7月5日

資本金　50,000,000円



★目黒通り沿い、田向公園バス停前

JR・東急「目黒」駅下車　西口バスターミナルより
4番「黒02」系　二子玉川駅行／1番「東98」系　等々力操車場前行
2番「黒07」系　弦巻営業所行／「田向公園」バス停下車　徒歩2分

■業務内容

音声設備機器のシステム設計・製造・施工／放送用ミキシングコンソール／コーディネーション装置／連絡用電話放送装置／ラジオマスター中継装置／各種音声増幅器／各種音声効果機器／中継用小物機器

■主要取引銀行

みずほ銀行 新橋支店／みずほ銀行 都立大学駅前支店
りそな銀行 学芸大学駅前支店／きらぼし銀行 渋谷中央支店

■主要取引先

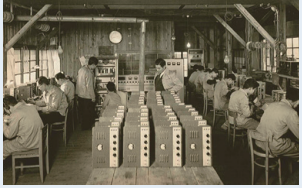
日本放送協会／株式会社NHKテクノロジーズ／全国民間放送各社／
日本電気株式会社／日本無線株式会社／池上通信機株式会社／
ソニーマーケティング株式会社／パナソニック コネクト株式会社／
株式会社 東芝／三菱電機ディフェンス&スペーステクノロジーズ株式会社／
西菱電機エンジニアリング株式会社／株式会社朋栄／株式会社国際電気／
ヒビノ株式会社／ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン株式会社／
OKIネクステック株式会社／エル・エス・アイ・ジャパン株式会社／
株式会社プロスパー電子　（順不同敬称略）

本社外観

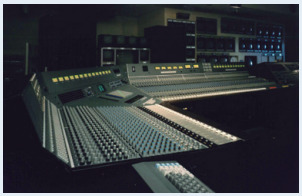
■納入実績一覧

【北海道・東北地区】NHK／北海道放送／北海道テレビ放送／青森放送／東北放送／仙台放送／東日本放送／山形放送／岩手放送／宮城テレビ放送　【東京地区】NHK／TBSテレビ／ TBSラジオ／文化放送／日本テレビ放送網／ニッポン放送／日経ラジオ社／フジテレビジョン／テレビ朝日／テレビ東京／エフエム東京／J－WAVE ／日本大学放送学科／東海大望星高校／国立音大／放送大学　【関東・甲信越・静岡地区】NHK／栃木放送／茨城放送／ベイエフエム／アール・エフ・ラジオ日本／信越放送／長野放送／テレビ信州／テレビ山梨　【中部・北陸地区】NHK／ CBCテレビ／ CBCラジオ／名古屋テレビ放送／中京テレビ放送／エフエム愛知／ ZIP-FM　【近畿地区】NHK／朝日放送テレビ／毎日放送／大阪放送／読売テレビ放送／エフエム大阪／FM802　【中国・四国地区】NHK／山陰放送／RSK山陽放送／中国放送／テレビ山口／南海放送　【九州・沖縄地区】NHK／ RKB毎日放送／九州朝日放送／福岡放送／テレビ熊本／熊本放送／大分放送／宮崎放送／長崎放送／琉球放送／琉球朝日放送
（順不同敬称略）

1925



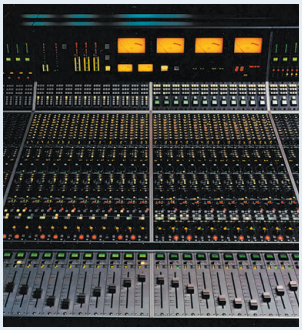
1961



1978

1985

1994



1996

2017

2026

Hanaoka
WEB STORE

hanaoka-m.com

www.hanaoka-m.com

花岡無線電機株式会社
〒152-0004　東京都目黒区鷹番1-11-6
TEL 03-3714-3141
Hanaoka Musen Denki Co., Ltd.

HMDPC25110600