

09D System

Full Digital Mixing Console

デジタル
処理内部電源
二重化

※価格はお問い合わせください

08S SystemEvoのプロセッサーをさらに強化 よりリッチな操作環境を与えた新しいシステム

08S Systemに使用しているプロセッサーの上位バージョンを開発。それによりDSPのファンクションの強化やDSPユニットの二重化の対応、モニター部の拡充、フェーダーグループの搭載を実現させた。さらに進化したGUIとCenterパネルでの集中操作を可能とし、リッチな操作環境を再現。また、フェーダー数のラインナップも12FDから18FD、24FD、30FDと各種スタジオ対応可能!



【09D Systemは、ハードからソフトまで100%自社製作しております。】

5.1 サラウンド対応

5.1サラウンド信号の入力と出力をサポート。
サラウンド信号は1本のフェーダーで制御可能。

省スペース

操作部以外に必要な装置は制御部棚板と音声処理部棚板の2棚で、EIA 5Uの実装スペースで賅うことができます。接続ケーブルも付属。

【GUI表示部と最大30フェーダーの操作部・制御部・音声処理部で構成されます。】

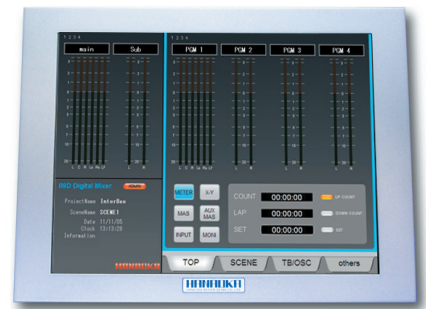
GUI 表示部

■タッチパネルGUIオペレーティング

タッチパネル付きSVGA (800×600)の液晶パネルを使用します。
LCDモジュールを使用したカスタム品も対応可能。

■スピンドルレス

GUIに使用しているPCボードには、スピンドルレス・FANレスな信頼性の高い国産ボードを使用しています。



制御部・音声処理部

■二重化DSP

DSPユニットを2枚実装する事で、障害時などに予備側のユニットへ切り替える事が出来ます。お互いのDSPユニットは常時同期している為、切り替え後も設定パラメータは維持されます。

■二重化電源

電源部を二重化し、信頼性を向上しました。

■長寿命ユニット

オーディオ信号の入出力を行うADユニット、DAユニットには長寿命タイプのコンデンサを使用し、メンテナンスコストを軽減しました。

■GPIO標準装備

外部機器の制御信号の接続や、システム制御用の入力とタリ-出力に使用する汎用 I/Oを各80~200ポートまで対応可能です。



09D System Full Digital Mixing Console

操作部

■チャンネルフェーダーは最大30フェーダーまで構成可能

フェーダー数は6chを1ブロックとした、12フェーダー・18フェーダー・24フェーダー・30フェーダーの5種類を用意しました。

■モーターフェーダーを標準装備

タッチセンサー付きモーターフェーダーを標準装備しました。

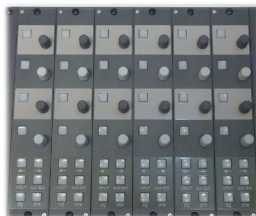
■モジュール方式を採用

ホットスワップに対応したモジュール方式を採用。フェーダー交換を容易にしメンテナンス性を重視。

■エンコーダーを必要に応じて追加可能

操作性を重視される方には、RE blockでエンコーダーを必要に応じて追加することができます。RE blockはINPUT GUIとセットで使用すると、FD blockのみで使用するよりも多くの情報を得ることができます。このセットは机面への埋め込みでご使用いただけます。

※RE blockとINPUT GUIはオプションとなります。



RE block



INPUT GUI



機能

INPUTファンクション		バス	
TRIM	±20dB	P G M	最大8系統(モノラル、ステレオ、5.1SUR)
MODE(ステレオのみ)	L分岐・R分岐・L+R	グループ	最大8系統(モノラル、ステレオ)
位相(モノラル)	反転	N - 1	最大8系統(モノラル、ステレオ)
位相(ステレオ)	L反転・R反転・LR反転	A U X	最大12系統(モノラル、ステレオ)
H P F	-12dB/oct 24.6Hz~394Hz 1/20oct step	AUD(PFL)	1系統(モノラル、ステレオ)
L P F	-12dB/oct 1.11kHz~17.8kHz 1/20oct step	※総リソース数は32データ	
EQ 低域	±18dB 24.6Hz~394Hz Q=0.5~5 Peak/shelv	モニター	
EQ 中低域	±18dB 80Hz~1.28kHz Q=0.5~5	MON 1	HP付き(5.1SUR対応)
EQ 中高域	±18dB 299Hz~4.78kHz Q=0.5~5	MON 3	ステレオ
EQ 高域	±18dB 1.11kHz~17.8kHz Q=0.5~5 Peak/shelv	MON 2	HP付き(ステレオ)
コンプレッサ	スレッシュホールド 0~-40dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s	MON 4-6	ステレオ
エキスパンダ	スレッシュホールド -40~-100dB ティップス 0~-30dB レシオ 1:1~1:50 アタック 0.1ms~100ms リリース 0.1s~40s	割込み	
フェーダ	100mmストロークムビング タッチセンサ +10dB ~ -100dB・∞	切替、MIX、DIM+MIX バス出力、スピーカー出力、HP出力に対して設定可能	
O S C	基準レベル(pink noise・400・1k・10kHz・Auto)	外部機器制御	
		ミュートグループ 4系統	
		フェーダースイッチ出力 各入力素材に対して設定可能	
		スタジオ機器制御 16系統(スタート・ストップ・タリ受け×2)	
		モニター制御 (素材選択・DIM・CUT)	
		その他の制御 シーン選択 フェーダーコントロール	

仕様

一般仕様	ユニット
サンプリングレート	48kHz
アナログ定格レベル	+4dBm/0dBm
デジタル定格レベル	-20dBFS SRC:32kHz~96kHz(AES入力)
出力レベル	+24dBm@0dBFS
同期入力	WCK 48kHz±0.01% Duty50% 1.0Vpeak
推奨動作温度	室温(20度~35度)
音声処理部(最大数)	
最大入力信号数	128ch(モノラル換算)
最大出力信号数	128ch(モノラル換算)
処理チャンネル数	64ch(モノラル換算)
ユニット実装スペース	13slot
供給電力	150W
	ユニット実装スペース 13slot
	実装可能なユニット
	08AP-HAAD 1slot/10W
	08AP-DA 1slot/15W
	08AP-AD 1slot/10W
	08AP-DIDO 2slot/5W
	GPIO
	入力 +5V TTL 4.7kΩプルアップ抵抗付き
	出力 オープンコレクタ最大+24V/50mA
	電源
	入力電圧 AC100V 50/60Hz
	最大消費電力 音声処理部 200W以下 増設部 200W以下
	制御部 75W以下 操作部電源 構成による

●本カタログは2023年11月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。

●製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。

花岡無線電機株式会社

〒152-0004 東京都目黒区鷹番1-11-6 Tel:03-3714-3141 Fax:03-3714-3182

HANAOKA MUSEN DENKI CO.,LTD.

www.hanaoka-m.co.jp